

# Seating book

profim



Witaj w Profim.  
Welcome to Profim.





	fotele gabinetowe executive chairs	krzesła pracownicze task chairs	fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs	sofy, fotele i systemy soft seating	stoły, stoliki, wieszaki tables and coat stands
Accis <sup>Pro</sup>		54–57			
Acos <sup>Pro</sup>			94–95		
Ariz			96–97		
Bit			98–99		
Chic			100–101	134–135	
Chic Air				136–141	
Chic Lounge				142–145	
Chic Stoliki					174–177
Com			102–107		
Ellie <sup>Pro</sup>		58–61	108–109		
Fan			110–113	146–147	
LightUp		62–65			
Mickey		66–69			
Motto	32–33	70–71	114–115		
MyTurn	34–37	72–73	116–117		
MyTurn Sofa				148–149	178–179
Nine					186–187
Nu			118–119	150–151	
Nu Spin				152–153	
October				154–155	180–181
SAM Stoliki					182–183
Seven					188–189
SoftBox				156–159	
Sorriso				160–161	
SF/SH/SR/SV/SW Stoliki					184–185
Trillo <sup>Pro</sup>		74–77			
Vancouver Lite				162–163	
Vancouver Oto				164–165	
Veris	38–39	78–79			
Veris Net	40–41	80–81			
Violle	42–45	82–83	120–121		
Wall In				166–169	
Xenon	46–47	84–87	122–123		
Xenon Net	48–49	88–89	124–125		
Zoo			126–129		

# Poznaj Profim

## Meet Profim

Profim to lokalna marka w globalnym świecie. Firma swoją pozycję na rynku europejskim buduje od prawie 30 lat, a od dwóch jest członkiem Grupy Flokk. Wierzymy, że piękne wnętrza można tworzyć w ramach każdego budżetu. Świetnie zaprojektowane meble mogą być przystępne cenowo i charakteryzować się wysoką jakością. Tak rozumiemy dobry design.

Profim is a local brand working in a globalised world. The company has been building its position on the European market for almost 30 years and has been a member of the Flokk Group for two years. We believe that it is always possible to create beautiful interiors regardless of your budget. Well-designed furniture can be both high-quality and affordable at the same time. This is what we mean by 'good design'.

## Produkowane w Polsce

Jesteśmy polską firmą, która wchodzi w skład skandynawskiego domu marek Flokk. Większą część naszej pracy wykonujemy w małej miejscowości Turek w Wielkopolsce, ale nasi klienci rozsiani są po całej Europie. Jesteśmy dobrze zgranym, silnym zespołem. Potrafimy wiele przetrwać – podobnie jak nasze produkty, które przetrwają niejedno biurowe przemeblowanie. Zaradność połączona z racjonalnością oraz praktyczne podejście do projektowania to tajemnica naszego sukcesu.

## Made in Poland

Profim is a Polish company that is part of the Scandinavian Flokk house of brands. Although we do most of our work in the small town of Turek, located in Wielkopolska – a region of western Poland, we deliver goods to clients all over Europe. We are a capable and well-coordinated team. We are very resilient too – just like our products that survive numerous office makeovers. The secret to our success is our resourcefulness combined with rationality and a practical approach to design.







## Dziesiątki tysięcy siedzisk

Produkujemy kilkadziesiąt tysięcy siedzisk miesięcznie, a każde z nich jest tworzone z najwyższą starannością. Nad prawidłowym procesem produkcji czuwa ponad 900 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno-magazynowych wynosi 35 000 m<sup>2</sup>. Jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych otrzymaliśmy certyfikat zgodności Systemu Zarządzania Jakością z normą ISO 9001. Wprowadziliśmy System Zarządzania Środowiskowego na podstawie normy ISO 14001.

900

zatrudnionych w firmie pracowników

employees working at the company

10

showroomów w Polsce, Niemczech i Czechach

showrooms in Poland, Germany and Czechia

35 000 m<sup>2</sup>

łączna powierzchnia hal produkcyjno-magazynowych

the total area of production and warehouse halls

1 100

dealerów w 30 krajach na całym świecie

dealers in 30 countries around the world

## Tens of thousands of seats

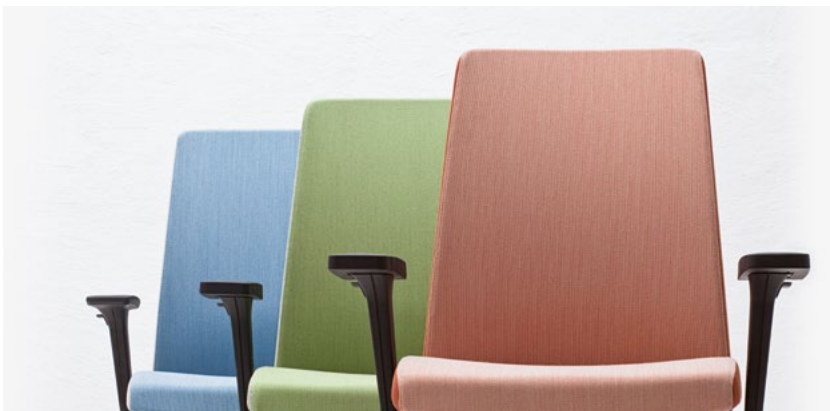
We produce tens of thousands of seats per month, with each being created with the utmost care. More than 900 employees supervise the production process to ensure its correctness, whereas the total area of our production and warehouse halls is 35,000 m<sup>2</sup>. We were the first office chair manufacturer in Poland to receive the certificate of compliance of the Quality Management System with the ISO 9001 standard. We have also introduced an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard.

>40

kolekcji mebli

furniture collections





# Nasze wartości – nasze DNA

## 1. Profim to ludzie.

Został stworzony przez odważnych ludzi, którzy wierzyli, że lokalna firma może stać się globalnym partnerem słynącym z wysokiej jakości. Profim to jeden z największych pracodawców w regionie. Większość załogi to wieloletni pracownicy – to stanowi naszą siłę i wartość. Profim stawia na długoterminowe relacje z partnerami – dystrybutorami i architektami. Tu liczą się dobre relacje, szczerłość i otwartość. Profim to produkty stworzone z myślą o użytkownikach, o ich zdrowiu i wygodzie.

## 2. Profim to racjonalność i dostępność do wszystkich.

Dobre krzesła nie tylko wyglądają dobrze, ale są też praktyczne, wygodne. Nasze meble biurowe zostały stworzone tak, by wyglądały przyjaźnie i łatwo się używały, przy jednoczesnym zaawansowaniu technologicznym.

## 3. Profim to świeżość.

To młoda marka z pasją, która dodaje pozytywnej energii w działaniu. Szukamy dobrych rozwiązań dla naszych produktów i dla naszych klientów. Profim to historia 30-letniego sukcesu. Od momentu powstania dzięki systematycznym wysiłkom firma stała się liderem na polskim rynku i świetnie radzi sobie na rynku eksportowym.

## 4. Profim to precyzja i skala.

Jakość produktów marki Profim to znak rozpoznawalny firmy. Meble Profim to gwarancja staranności i powtarzalności. Precyzyjne szycie, sprytnie ukryte mechanizmy, brak widocznych zszwywek to niuanse, które dodają całości niezaprzeczalnego kunsztu.

# Our values – our DNA

## 1. Profim means people.

It was founded by bold people who believed that a local company is perfectly capable of becoming a global partner renowned for its high-quality products. Profim is one of the largest employers in the region. Our strongest suit is the fact that most of our people are long-term employees. Profim is focused on building long-term partnerships with architects, distributors and business partners. What counts in this case is honesty, openness and good relations. All Profim products are created with the users in mind, to ensure their health and comfort.

## 2. Profim means rationality and accessibility for everyone.

Good chairs do not merely look attractive, but are also practical and comfortable. Our office furniture was designed to look friendly and be easy to use while being technologically advanced at the same time.

## 3. Profim means innovation.

It is a young brand with passion and a lot of positive energy in action. We seek the best solutions for our products to better please our customers. Profim is a 30-year-long success story. Through our methodical improvement efforts since its very establishment, the company has become a leader in the Polish market and is also doing exceptionally well in the export market.

## 4. Profim means precision and scale.

The excellent quality of Profim products is our company's trademark. Profim furniture is a guarantee of diligence and consistency. The precisely crafted seams, cleverly hidden mechanisms and concealed staples further emphasize the marvellous craftsmanship of the whole.





# Ekologia i środowisko

Wdrażamy programy mające na celu ochronę środowiska, ponieważ czujemy się za nie odpowiedzialni. Wprowadziliśmy System Zarządzania Środowiskowego na podstawie normy ISO 14001, co umożliwi nam kompleksowe podejście do zagadnień ekologii. Odpowiedzialnie podchodzimy do pozyskiwania surowców, sposobu ich przetwarzania, minimalizowania odpadów czy wykorzystywania energii elektrycznej.

Większość naszych produktów posiada prestiżowy znak Möbelfakta. Jest to jeden z najbardziej restrykcyjnych certyfikatów, a sam proces certyfikacji jest długotrwały i niezwykle wymagający. Produkty muszą spełniać najwyższe wymagania dotyczące trwałości i bezpieczeństwa, dbałości o środowisko i odpowiedzialności społecznej.

Naszą ambicją jest zostanie liderem rozwiązań ekologicznych w Europie Środkowo-Wschodniej.

# Ecology and the environment

Since we feel responsible for the natural environment, we implement programmes aimed at protecting it. We have introduced an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which enables us to take a comprehensive approach to environmental issues. We take a responsible approach to sourcing raw materials and their processing methods, as well as strive to minimise waste and energy consumption.

Most of our products have been awarded the prestigious Möbelfakta label. It is one of the most restrictive certifications with a long and extremely demanding verification process required to obtain it. The products must meet the highest safety, durability, social responsibility and environmental protection criteria.

It is our ambition to become a leader in ecological solutions in Central and Eastern Europe.



## Design i proces wdrożenia

Przemysłany design, który oznacza produkt ponadczasowy i wytrzymały. Zaprojektowany tak, aby przy jego wytwarzaniu ograniczać do minimum ilość substancji niebezpiecznych dla zdrowia.

## Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.



## Materiały i komponenty do produkcji

Materiały i surowce używane do produkcji nie mogą zawierać związków szkodliwych dla ludzi i środowiska. Ścisłe współpracujemy z dostawcami, aby zmniejszać wspólny wpływ na środowisko. Posiadamy certyfikat FSC®.

## Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.



## Produkcja i zarządzanie odpadami

Stosujemy technologie przyjazne dla środowiska, optymalizujemy i zmniejszamy zużycie energii elektrycznej. Segregujemy odpady produkcyjne i przekazujemy je jedynie uprawnionym podmiotom.

## Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.



### Logistyka dostaw i transport

Sami zarządzamy flotą transportową, optymalizując wykorzystanie powierzchni ciężarówek dostarczających towar. Analizujemy transporty pod kątem doboru tras, dzięki czemu minimalizujemy zużycie paliwa.

### Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.



### Użytkowanie gotowego produktu

Nasze siedziska dzięki wysokiej jakości i wytrzymałości mogą być używane przez lata. Ich użytkowanie nie powoduje jakichkolwiek oddziaływań, które mogłyby być szkodliwe dla środowiska naturalnego i zdrowia człowieka.

### Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.



### Recykling zużytych produktów

Krzesta mogą być zdemontowane przy użyciu standardowych, ogólnodostępnych narzędzi. Opakowanie kartonowe nadaje się w 100% do recyklingu.

### Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.







## Jakość

Możliwość samodzielnego testowania siedzisk we własnym wewnętrznym laboratorium pozwala nam na sprawdzanie nawet najbardziej innowacyjnych pomysłów, jakie przyjdą nam do głowy.

Nasze własne laboratorium badawcze to miejsce, gdzie testujemy wszystkie krzesła pod względem wytrzymałości, stabilności i bezpieczeństwa. Specjalne maszyny naśladują czynność siadania, aby zweryfikować trwałość siedzisk.

## Quality

Thanks to the possibility of testing seat designs at the in-house laboratory, we can check even the most innovative ideas in practice.

The laboratory is where we test the safety, stability and strength of all our chairs. Here, special machines that mimic the sitting down motion help us verify seat durability.

## Design

Nasze meble wyglądają przyjaźnie i są intuicyjne w obsłudze. To zasługa sprytnych rozwiązań sprawiających, że skomplikowane mechanizmy są ładnie ukryte, dodając lekkości i elegancji produktom. Tutaj ergonomia i wygoda idą w parze z dobrym wzornictwem i przystępną ceną.

Różnorodność mebli Profim oraz ich nieszablonowy wygląd łączący minimalizm z elegancją pozwalają na aranżacje we wszystkich przestrzeniach – poczynając od nowoczesnych biur, hot-desków, poprzez sale spotkań, wypoczynku, aż po domowe biura.

## Design

Our furniture not only looks friendly, but it is also intuitive to use. This is due to our clever solutions that keep complex mechanisms elegantly hidden, which adds lightness and elegance to the products. At Profim, comfort and ergonomics go hand in hand with affordable prices and excellent design.

The wide variety of Profim furniture and their unconventional aesthetics, which combine minimalism and elegance, allow you to easily arrange any space, ranging from modern offices and hot desks, as well as meeting and leisure rooms and home offices.







**Góra od lewej / Top from the left:** Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design, Christophe Pillet, Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarostaw Szymański / Studio 1:1

**Dół od lewej / Bottom from the left:** Joel Velasquez / ITO Design, Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel



## Projektanci

Od początku istnienia firmy rozwinęliśmy dziesiątki unikalnych kolekcji, współpracując z międzynarodową grupą cenionych projektantów. Innowacyjne technologie i doświadczony zespół inżynierów pozwala nam na wdrażanie nawet najbardziej skomplikowanych form.

## Designers

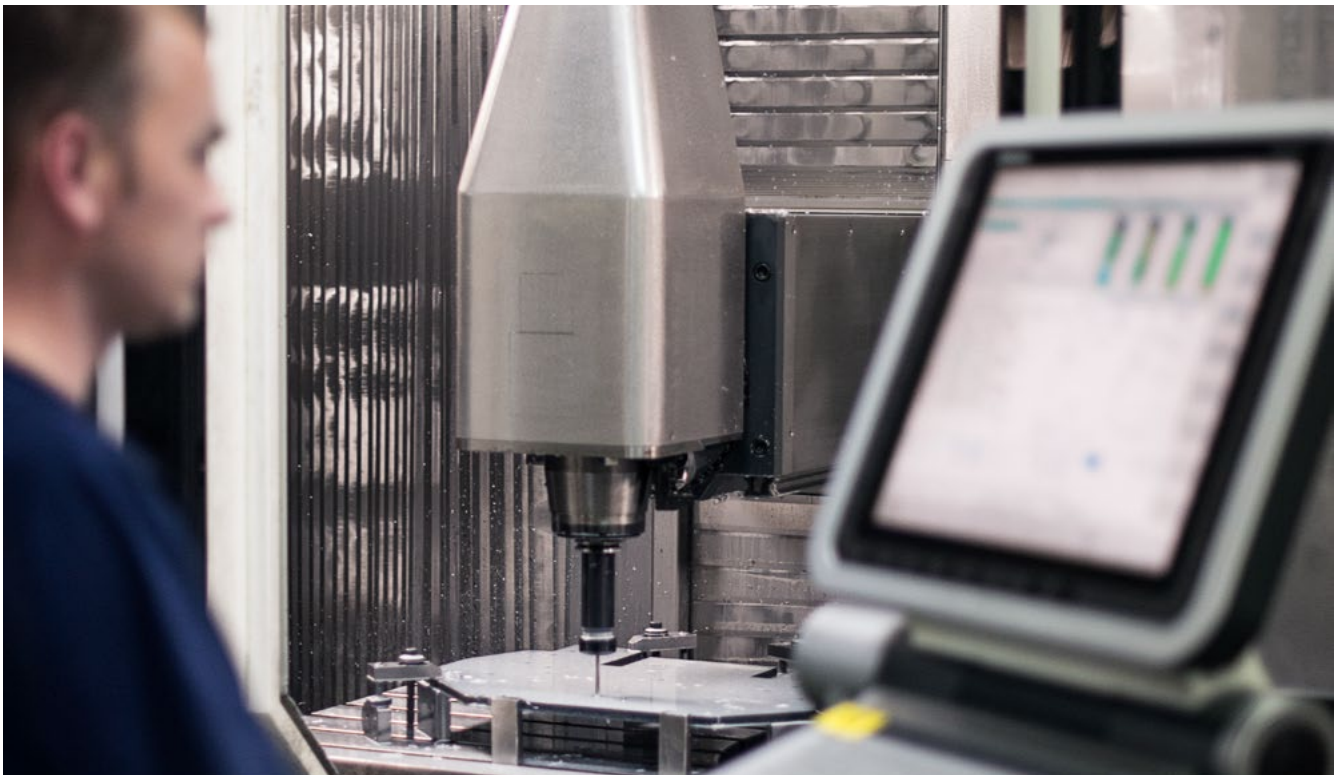
From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

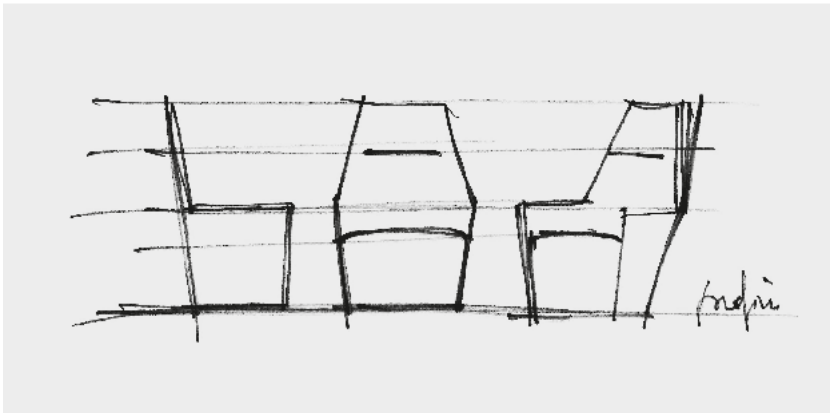
## Proces wdrożeń

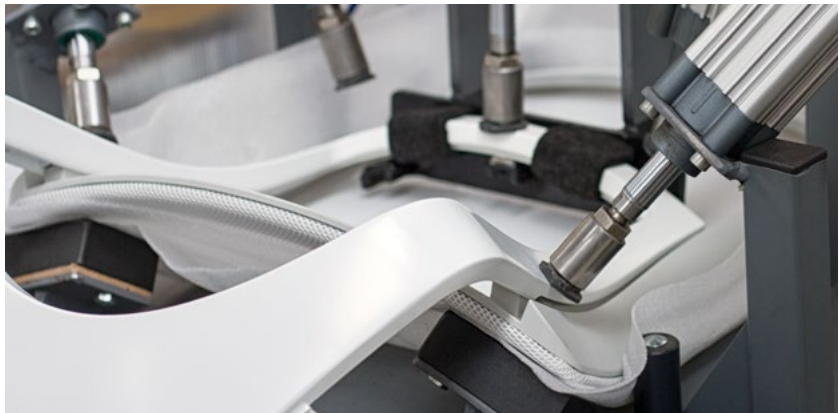
Każdy nowy projekt przechodzi przez kolejne etapy skomplikowanego procesu wdrożenia do produkcji. Naszą siłą jest udana współpraca ludzi zaangażowanych w projekt na wielu poziomach jego realizacji: od pomysłu projektanta, przez pierwsze prototypy, aż do finalnego produktu. W laboratorium badawczym testujemy wszystkie krzesła, które po pozytywnych wynikach trafiają do produkcji seryjnej. Na koniec tworzona jest optymalna linia produkcyjna.

## Development process

Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.











## Park maszynowy

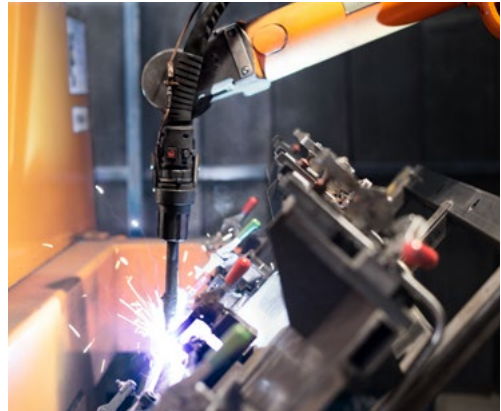
Wysoko zautomatyzowany park technologiczny obsługiwany przez wykwalifikowanych i zaangażowanych pracowników to gwarancja wysokiej jakości produktów za przystępną cenę.

System szwalniczy Eton pozwala na przemieszczanie komponentów między krojownią, stanowiskiem szwalniczym oraz magazynem. Dzięki temu zyskujemy możliwość większej kontroli i zarządzania na poszczególnych etapach produkcji.

## Machinery resources

Our highly automated machinery, operated by qualified and committed employees, guarantees high-quality products at an affordable price.

The Eton sewing system makes it possible to transfer furniture components between the cutting room, sewing station and warehouse. This gives us greater control over the individual production stages and makes it possible to manage it much better.







# Fotele gabinetowe

## Executive chairs

Nowoczesne, dbające o wizerunek firmy coraz chętniej stawiają na minimalizm w kwestii designu. Oszczędne formy, maksymalne wykorzystanie posiadanych zasobów, urządzeń czy materiałów – tak w ostatnich latach wygląda rzeczywistość biznesowa.

Biuro współczesnego managera jako pomieszczenie nadal pełni przede wszystkim funkcję reprezentacyjną. Idealnie, gdy udaje się ją łatwo połączyć z dobrze zorganizowaną przestrzenią do efektywnej pracy zespołowej.

Piękne biuro to najlepsza wizytówka każdej firmy.

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.



# Fotele gabinetowe

## Executive chairs



Motto  
32-33



MyTurn  
34-37



Veris  
38-39



Veris Net  
40-41



Violle  
42-45



Xenon  
46-47



Xenon Net  
48-49

# Motto

Dzięki multiregulowanemu zagłówkowi poprawia się komfort użytkowania, a fotel zyskuje nową funkcjonalność.

The adjustable headrest adds comfort to the office armchair, as well as providing a new functionality.



MOTTO 11STL CZARNY P61PU





# MyTurn

Design: Paul Brooks





# MyTurn

Design: Paul Brooks





MYTURN 10Z POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 10S POLEROWANE ALUMINIUM O



Precyzyjne wykończenia skórzane połączone z elementami aluminiowymi.

Dwa rodzaje mechanizmów: Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników: aluminiowy z nakładką tapicerowaną (O) / poliuretanową (PU).

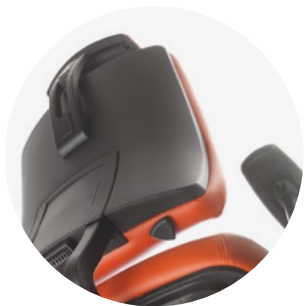
Precise leather finishes combined with aluminium elements.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad.



# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU



VERIS 11SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
łędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of  
the front part of the seat.



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P51PU





# Violle

Design: ITO Design





# Violle

Design: ITO Design



Aluminiowa rama oparcia łączy się z podtkietnikami, tworząc harmonijną linię.

Fotel posiada innowacyjny mechanizm synchroniczny wyposażony w łatwo dostępne regulacje, w pełni zintegrowane z siedziskiem.

High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU



[www.blauer-engele.de/uz117](http://www.blauer-engele.de/uz117)





# Xenon

Design: ITO Design



DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



XENON 11STL POLEROWANE ALUMINIUM P59PU



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



MÖBELFAKTA SMARTADLS



# Xenon Net

Design: ITO Design







XENON NET 110STL CZARNY P59PU



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS



# Krzeseła pracownicze

## Task chairs

Stworzenie komfortowych warunków do intensywnej pracy nie jest łatwym zadaniem. Przedmioty codziennego użytku, z których korzystają pracownicy, powinny być nie tylko ergonomiczne, ale również wytrzymałe i estetyczne. Niezwykle często w jednym meblu kryje się wiele funkcji oraz możliwości aranżacyjnych.

Lekkość materiałów, pełna konfigurowalność części składowych, a także zaimplementowane technologie – to synonimy idealnego krzesła.

Interakcja użytkownika z meblem powinna być wygodna.

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.



# Krzeseła pracownicze

## Task chairs



Accis<sup>Pro</sup>  
54-57



Ellie<sup>Pro</sup>  
58-61



LightUp  
62-65



Mickey  
66-69



Motto  
70-71



MyTurn  
72-73



Trillo<sup>Pro</sup>  
74-77



Veris  
78-79



Veris Net  
80-81



Violle  
82-83



Xenon  
84-87



Xenon Net  
88-89

# Accis<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design





# Accis<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design



ACCIS<sup>PRO</sup> 150SFL JASNOSZARY P63PU



ACCIS<sup>PRO</sup> 150SFL JASNOSZARY P63PU

Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartHPS umożliwiające niezależny ruch na boki oparcia i siedziska.

Mechanizm typu Synchro.

Multiregulowane podłokietniki zapewniające idealne podparcie przedramion.

Oparcie siatkowe.

A patented, innovative SmartHPS solution that makes the independent lateral movement of the seat and the backrest possible.

Synchro mechanism.

Multi-adjustable armrests to provide perfect forearm support.

Mesh backrest.



ACCIS<sup>PRO</sup> 150SFL CZARNY P63PU



ACCIS<sup>PRO</sup> 150SFL CZARNY P63PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)

SMARTHPS<sup>®</sup>





# Ellie<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design





# Ellie<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design





ELLIE<sup>PRO</sup> 20ST CZARNY



ELLIE<sup>PRO</sup> 10ST CZARNY

Krzesełko Ellie<sup>PRO</sup> wypełnia lukę między funkcjonalnym krzesłem biurowym a miękkim, domowym fotelem. Optywowy kształt s krywa wbudowany w siedzisko intuicyjny mechanizm self. Dodatkowo kilka baz oraz dwie wysokości oparcia powodują, że sprawdzi się w biurach co-workingowych, przestrzeni collaborative, salach konferencyjnych, a także w domowym biurze.

The Ellie<sup>PRO</sup> chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchro-self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices.



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)

# LightUp

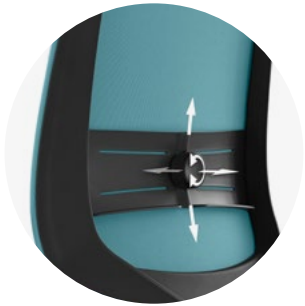
Design: ITO Design





# LightUp

Design: ITO Design



Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.



LIGHTUP 230SFL JASNOSZARY P61PU



LIGHTUP 250SFL CZARNY P61PU



LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU



LIGHTUP 330ST CZARNY P61PU



[www.blauer-engel.de/luz117](http://www.blauer-engel.de/luz117)







# Mickey

Design: ITO Design



Szeroki zakres regulacji wysokości i możliwość odchylenia na boki (10°) pozwala na dynamiczne korzystanie z produktu – jako klasycznej niskiej pufy lub jako wsparcia podczas pracy na stojąco.

The wide range available in terms of height adjustment and sideways tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.



Dostępne kolory plastików  
Available plastics colours



MICKEY





# Mickey

Design: ITO Design



MICKEY



MICKEY

Mickey pozwala łączyć kolorowe tapicerki ze stonowanymi barwami plastików w niepowtarzalne kombinacje. Boki podstawy pufy mogą być wykonane:

- z tej samej tkaniny co tapicerka siedziska,
- z tworzywa, w kolorze pozostałych elementów plastikowych.

Mickey blends together colourful upholstery with a set of subdued colours of the plastic base, allowing unique combinations. The sides of the base can be made of:

- the same fabric as the seat;
- plastic in the same colour as the rest of plastic elements.



MICKEY



MICKEY



Dostępne kolory plastików  
Available plastics colours





# Motto



W pełni tapicerowane, regulowane na wysokość oparcie. Specjalna konstrukcja wewnętrzna pozwala na elastyczne odchylenie do tyłu i na boki.

Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.

Depth adjustable lumbar support.



MOTTO 10STL CZARNY P61PU



MOTTO 10SFL CZARNY P61PU



[www.blauer-engel.de/luz117](http://www.blauer-engel.de/luz117)





# MyTurn

Design: Paul Brooks

Specjalna konstrukcja siedziska,  
zapewniająca wyjątkowy  
komfort użytkowania.

Dwa rodzaje mechanizmów:  
Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników:  
aluminium z nakładką  
tapicerowaną (O) /  
poliuretanową (PU).

Seat construction designed  
to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms:  
Synchro and Rocker.

Two types of armrests:  
aluminium with upholstered (O) /  
polyurethane (PU) pad.



MYTURN 20Z POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 20S POLEROWANE ALUMINIUM PU







# Trillo<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design





# Trillo<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design

Mechanizm Synchro Self zapewnia dostosowanie do wagi użytkownika.

Do wyboru wersje z oparciem plastikowym lub z tapicerowaną nakładką.

Charakterystyczne – zapada w pamięć i zwraca na siebie uwagę.

Łatwy i szybki montaż.

Idealne wyposażenie collaborative space, co-work, biura domowego, hot desków oraz sal konferencyjnych

Synchro Self mechanism, which ensures proper adjustment to the user's body weight.

You can choose between two versions, one with a plastic backrest and one with an upholstered pad.

Unique – eye-catching and memorable.

Quick and easy assembly.

A perfect choice for hot desks, home office, co-working, collaborative spaces and conference rooms.



TRILLO<sup>PRO</sup> 21HST GRAFIT



TRILLO<sup>PRO</sup> 31ST CZARNY



TRILLO<sup>PRO</sup> 20HST JASNOSZARY



TRILLO<sup>PRO</sup> 20ST JASNOSZARY



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 10SFL CZARNY P48PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
lędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of the  
front part of the seat.



VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU



VERIS NET 100SFL CZARNY P48PU





# Violle

Design: ITO Design



Innowacyjny mechanizm synchroniczny w pełni zintegrowany z siedziskiem, z łatwo dostępnymi regulacjami.

Nowatorskim rozwiązaniem jest umieszczenie instrukcji dotyczących funkcji również w alfabecie Braille'a.

Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.



VIOLLE 150SFL GRAFIT P62PU



VIOLLE 130SFL BIAŁY P62PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)





# Xenon

Design: ITO Design





# Xenon

Design: ITO Design

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON 20SL CZARNY P59PU



XENON 10STL CZARNY P59PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



MÖBELFAKTA SMARTADLS



# Xenon Net

Design: ITO Design

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON NET 101SFL CZARNY P59PU



XENON NET 101STL CZARNY P59PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS







# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs

Sale konferencyjne, miejsca spotkań oraz pracy zespołowej zmieniły w ostatnich latach pełnione role. Uczestnicy szkoleń czy konferencji aktywizowani są do działania przez prowadzących spotkania. Stąd też konieczność szybkiej zmiany standardowo wyposażonych pomieszczeń w multifunkcyjne miejsca pracy.

Możliwość pełnej personalizacji, tworzenia dowolnych konfiguracji przestrzennych oraz wyboru materiałów wykończeniowych, to najważniejsze z zalet krzesel konferencyjnych.

Szybka zmiana, niecodzienna efektywność.

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.



# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs



Acos<sup>Pro</sup>  
94-95



Ariz  
96-97



Bit  
98-99



Chic  
100-101



Com  
102-107



Ellie<sup>Pro</sup>  
108-109



Fan  
110-113



Motto  
114-115



MyTurn  
116-117



Nu  
118-119



Violle  
120-121



Xenon  
122-123



Xenon Net  
124-125



Zoo  
126-129

# Acos<sup>Pro</sup>

Krzesełko konferencyjne o nowoczesnym kształcie oraz wysokim poziomie komfortu i wygody. Lekka forma, o delikatnych przekrojach sprawia, że krzesło Acos<sup>Pro</sup> jest meblem uniwersalnym – sprawdzi się praktycznie wszędzie, od sali konferencyjnej przez biuro po urząd.

Zintegrowane ze stelażem, równoległe do podłogi podłokietniki wyposażone są w skórzane nakładki.

Conference chair with a modern shape and a high level of comfort and convenience. With its lightweight design and delicate cross-sections, Acos<sup>Pro</sup> is an all-purpose chair that can be used anywhere, from a conference room to an office.

Armrests integrated in the frame and parallel to the floor are covered with leather pads.



ACOS<sup>PRO</sup> 30H CZARNY O



ACOS<sup>PRO</sup> 30VN CHROM O



ACOS<sup>PRO</sup> 30VN CHROM O



ACOS<sup>PRO</sup> 30HC CZARNY O





# Ariz

Multifunkcyjne krzesła konferencyjne, z możliwością sztaplowania i łączenia w rzędy.

Różne rodzaje oparcia: plastik (6 kolorów), siatka, tapicerka.

Dodatkowe akcesoria: blat do pisania i kosz na gazety.

Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



ARIZ 550V CHROM



ARIZ 555V METALIK 2P







ARIZ 575V CZARNY 2P



ARIZ 570V CHROM B+K



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570CV METALIK



ARIZ 560V CHROM



ARIZ 570V CHROM B

# Bit



BIT 580H CZARNY 2P



BIT 550V CHROM 2P

Dwa rodzaje sztaplowanego stelaża: 4 nogi i płoza.

Różne rodzaje oparcia: plastik, siatka, tapicerowane nakładki, oparcie w całości tapicerowane.

Two types of stacking frame: 4-legged and cantilever.

Different types of backrest: plastic, mesh, upholstered pads, backrest fully upholstered.



H (+2P) x5  
V (+2P) x3



BIT 575V CZARNY



BIT 575H CHROM 2P





# Chic

Design: Christophe Pillet

Do miejsc, w których liczą się funkcjonalność i piękno, pasują krzesła na czteroramiennej bazie, które idealnie sprawdzą się w salach konferencyjnych i reprezentacyjnych przestrzeniach biurowych. Dzięki funkcji pamięci powrotu ułatwią też zachowanie porządku

4-star base chairs are a perfect match for spaces where functionality and beauty are equally important, such as conference rooms and representative office spaces. Memory swivel return feature allows keeping chairs in order.



CHIC 21H CZARNY



CHIC 21HW



CHIC 20F POLEROWANE ALUMINIUM





# Com

Design: Paul Brooks



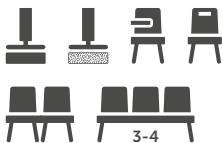


# Com

Design: Paul Brooks

Nowoczesne, multifunkcyjne krzesła sklejone. Mnogość wykończeń kutek (lakier, okleina naturalna, HPL), różne stelaże, łączenie krzeseł w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), numeracja krzeseł i rzędów, sztaplowanie, składany blat do pisania, ławki.

The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, “anti-panic” system.



H (+2P) x15  
V1 (+2P) x5  
V2 (+2P) x5  
V3 (+2P) x15

H (+2P) x15  
V1 (+2P) x5  
V2 (+2P) x5  
V3 (+2P) x15

Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



COM K12H METALIK 2P



COM K42CV CHROM



COM K32H METALIK 2P



COM K22V2 METALIK C







# Com

Design: Paul Brooks



Ławki mogą występować w wariantach od trzech do czterech siedzisk.

Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Benches are available in versions from 3-4 seats. Option of a table top instead of a seat.



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



COM K42V3 METALIK



COM K32V3 METALIK C



COM K12L3 CHROM



# Ellie<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design



Krzesełło Ellie<sup>Pro</sup> wypełnia lukę między funkcjonalnym krzesłem biurowym a miękkim, domowym fotelem. Optywowy kształt skrywa wbudowany w siedzisko intuicyjny mechanizm self. Dodatkowo kilka baz oraz dwie wysokości oparcia powodują, że sprawdzi się w biurach co-workingowych, przestrzeni collaborative, salach konferencyjnych, a także w domowym biurze.

The Ellie<sup>Pro</sup> chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchro-self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices, collaborative spaces, conference rooms, as well as home offices.



ELLIE<sup>PRO</sup> 10V3 GRAFIT



ELLIE<sup>PRO</sup> 20HST BIAŁY



ELLIE<sup>PRO</sup> 20V3 CZARNY



ELLIE<sup>PRO</sup> 20HW



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



# Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub  
w kolorze tapicerki.

Wersja 10R wyposażona  
w amortyzator  
z pamięcią powrotu.

Dodatkowe akcesoria:  
poduszka na siedzisko.

Precise stitching in two  
types: contrastive or  
in upholstery colour.

In 10R version gaslift  
with auto-return.

Additional accessories:  
seat cushion.



FAN 10H CHROM + PODUSZKA



FAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM



FAN 10V METALIK



FAN 10R CHROM





# Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 10HW





# Motto



Dwie wersje krzesel konferencyjnych: na bazie 4-ramiennej obrotowej (aluminium polerowane) oraz na stelażu z pręta. Oba warianty mogą występować z niskim bądź wysokim oparciem.

Two versions of the conference chair: 4-star swivel (polished aluminium) and metal wire-frame. Both variants are available with low and high backrest.



MOTTO 20V3 CHROM



MOTTO 20V3 CZARNY



MOTTO 10F POLEROWANE ALUMINIUM



MOTTO 20V3 CHROM



# MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 10FZ POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 20F POLEROWANE ALUMINIUM O



Wyjątkowo elegancki i komfortowy fotel gabinetowy.

Precyzyjne detale aluminiowe, estetyczne wykończenie również od dołu mebli.

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair.

Precise aluminium details and aesthetic finishing also from the bottom.



MYTURN 21VN CHROM O





# Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HC POLEROWANE ALUMINIUM



NU 20F POLEROWANE ALUMINIUM

Kompaktowy, prosty w formie fotel wykonany w zaawansowanej technologii z pianki wylewanej.

Sześć rodzajów baz do wyboru.

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Six types of bases to choose from.



NU 20R CHROM



NU 20HC BIAŁY





# Violle

Design: ITO Design



VIOLLE 150F BIAŁY PU



VIOLLE 130F GRAFIT PU

Elegancki fotel konferencyjny o przemyślanej formie. Aluminiowa rama oparcia w połączeniu z siedziskiem tworzy harmonijną linię.

An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.



VIOLLE 150F GRAFIT



VIOLLE 130F BIAŁY



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)





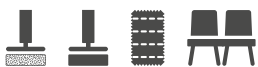



# Xenon

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)





XENON 20H CZARNY



XENON 20V CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P



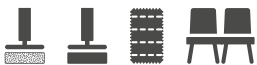
XENON 20V CHROM 2P


# Xenon Net

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20H CHROM 2P



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)





XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P

# Zoo

Design: Paul Brooks



Kilkadziesiąt różnorodnych konfiguracji: na czterech nogach lub na płoże, z siedziskiem i oparciem plastikowym lub tapicerowanym, z podłokietnikami lub bez.

Dodatkowe funkcje: łączenie w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), składany blat do pisania, numeracja krzeseł i rzędów, ławki (3-4 siedziska).

Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat and backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches (3-4 seat).



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



reddot design award  
honourable mention 2015



ZOO 522H METALIK



ZOO 522H METALIK 2P





# Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H METALIK 2P



ZOO 522H METALIK 2P



ZOO 522H METALIK 2P

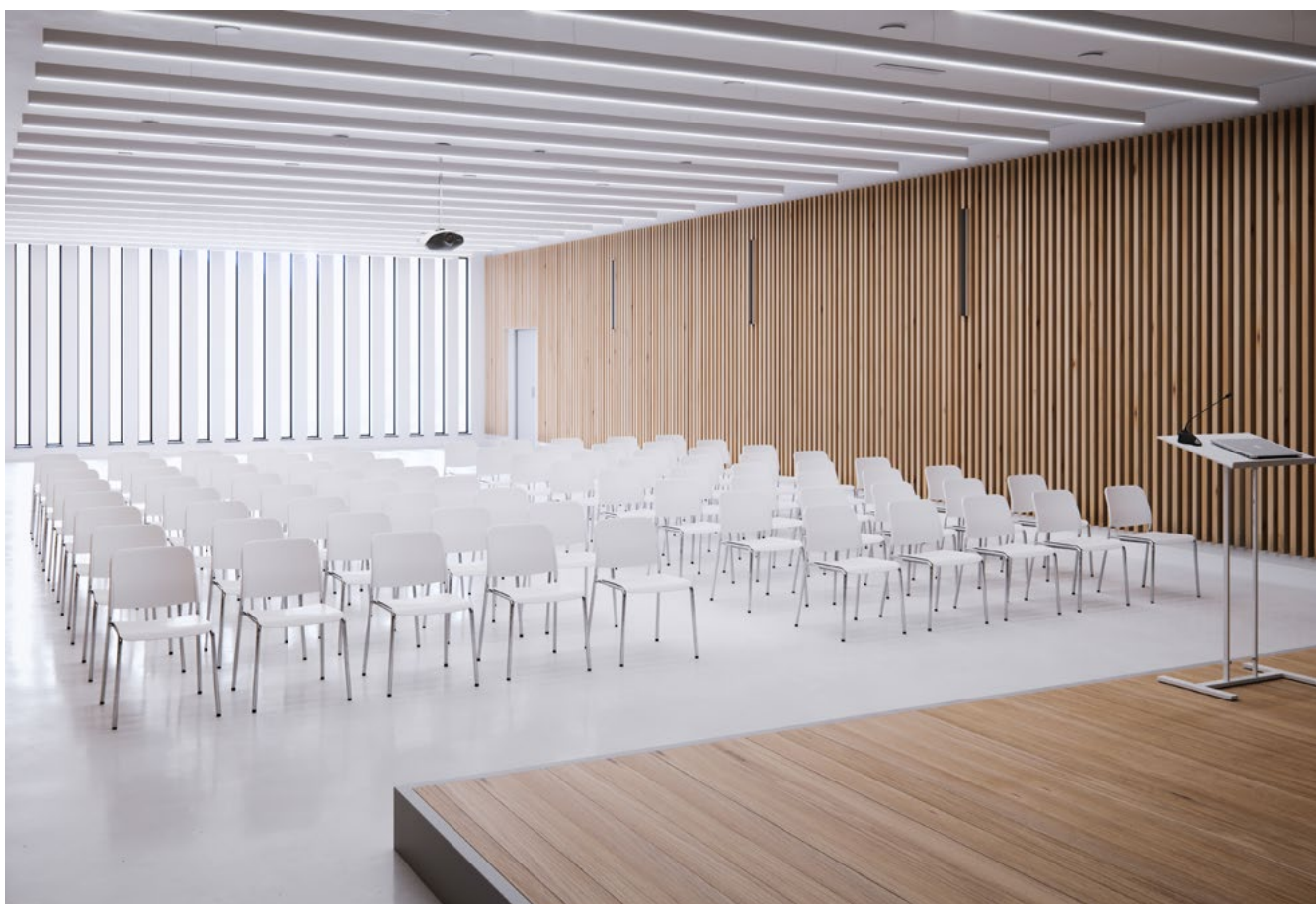


ZOO 500H METALIK 2P



ZOO 522L3 METALIK







# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating

Miejsce, które stanowi pierwszy punkt styku potencjalnego klienta, współpracowników czy gości z firmą, wymaga specjalnej oprawy. Miłe w dotyku, wytrzymałe materiały w przyjemnych kolorach pozwolą ocieplić każde wnętrze w taki sposób, aby każdy poczuł się jak u siebie.

Sofy czy systemy modułowe pomagają wydzielić miejsce odpoczynku, ale też kącik do wspólnej pracy w przestrzeniach typu open space. Tu liczy się przede wszystkim wygoda – zarówno podczas przerwy, jak i kreatywnego działania.

Harmonia komfortu i designu.

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.



# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating



Chic  
134–135



Chic Air  
136–141



Chic Lounge  
142–145



Fan  
146–147



MyTurn Sofa  
148–149



Nu  
150–151



Nu Spin  
152–153



October  
154–155



SoftBox  
156–159



Sorriso  
160–161



Vancouver Lite  
162–163



Vancouver Oto  
164–165



Wall In  
166–169

# Chic

Design: Christophe Pillet



Krzesełko o subtelnej linii przekroju na cienkim metalowym stelażu lub w wersji na drewnianych nogach oraz fotel na stopkach (FU) lub na bazie obrotowej z funkcją pamięci powrotu (FUS).

Nowymi elementami rodziny Chic będą krzesła bez podłokietników, na metalowych oraz drewnianych nogach oraz stołek barowy na bazie okrągłej z podnóżkiem oraz na metalowych nogach.

Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

The new elements of the Chic family will include chairs without armrests, on metal and wooden legs and a bar stool on round base with footrest or on metal legs.



CHIC 20H EPO2



CHIC 21CR CZARNY



CHIC 20HW



CHIC 10FU





# Chic Air

Design: Christophe Pillet







# Chic Air

Design: Christophe Pillet



reddot design award  
winner 2017



CHIC AIR A20H EPO2



CHIC AIR C20HW

Charakteru kolekcji dodaje  
możliwość połączenie  
dwóch różnych powierzchni  
tapicerowanych –  
wysokogatunkowej skóry  
na zewnątrz i miękkiej  
tapicerki wewnątrz kubetka.

What makes the collection  
even more special is the  
possibility of joining two  
different kinds of upholstery –  
high quality leather on outer  
side and soft fabric inside.



CHIC AIR A11H EPO2



CHIC AIR A10H EPO3

  
MÖBELFAKTA



# Chic Air

Design: Christophe Pillet

Kompaktowe krzesła i ławki są nieszablone, delikatne i doskonale nadają się do miejsc spotkań.

The unique and delicate series of compact chairs and benches are perfect for meetings.



CHIC AIR B20H EPO1



# Chic Lounge

Design: Christophe Pillet

Chic Longue wyróżnia się eleganckimi bazami o cienkich przekrojach oraz dodającymi sznytu przeszyciami. Połączenie skóry z tkaniną i wyraziste kolory sprawiają, że mebel ma niepowtarzalny charakter. Fotel jest wygodny i uniwersalny – idealnie sprawdzi się w hotelowym lobby czy strefie relaksu.

Chic Longue is distinguished by elegant bases with thin cross-sections and stylish stitching. The combination of leather and fabric, as well as vivid colours, give the furniture a unique character. The armchair is comfortable and versatile – it is ideal for a hotel lobby or relaxation area.





# Chic Lounge

Design: Christophe Pillet



reddot design award  
winner 2019



CHIC LOUNGE A10F CZARNY



CHIC LOUNGE A20F EPO3



Wersja na czteroramiennej  
bazie zapewnia  
delikatne bujanie.

4-star base version provides  
a gentle rocking experience.



CHIC LOUNGE 10V3 EPO2 + PODUSZKA



CHIC LOUNGE A20V3 EPO1







# Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub w kolorze  
tapicerki.

Precise stitching in two  
types: contrastive or in  
upholstery colour.



FAN 20V METALIK





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN 10H METALIK



MYTURN 20V CHROM



Dwa rodzaje stelaża:  
płozą i nogi.

Two types of frame:  
cantilever and legs.



MYTURN 30V CHROM



# Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HW



NU 20HC POLEROWANE ALUMINIUM



Idealne wykończenie fotela również od spodu.

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.



NU 20V3 METALIK



NU 20F CHROM



# Nu Spin

Design: Paul Brooks



Kubetkowy fotel na stopkach (FU) lub na bazie płaskiej z funkcją pamięci powrotu (FUS).

Możliwość połączenia dwóch materiałów: tapicerki i wysokiej jakości skóry.

A shell armchair on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS)

Option of combining two types of upholstery materials: a fabric with high-quality leather.



NU SPIN 20FU



NU SPIN 20FUS







# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 31 CHROM

Niezwykle wygodne pikowane poduszki na siedzisku i oparciu, ozdobione guzikami.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i metalowa.

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 20 CHROM



# SoftBox

Design: Paul Brooks



Precyzyjne połączenie  
stelaża i kubetka.

Dwa rodzaje nóg:  
drewniana i aluminiowa.

Precise frame and  
shell connection.

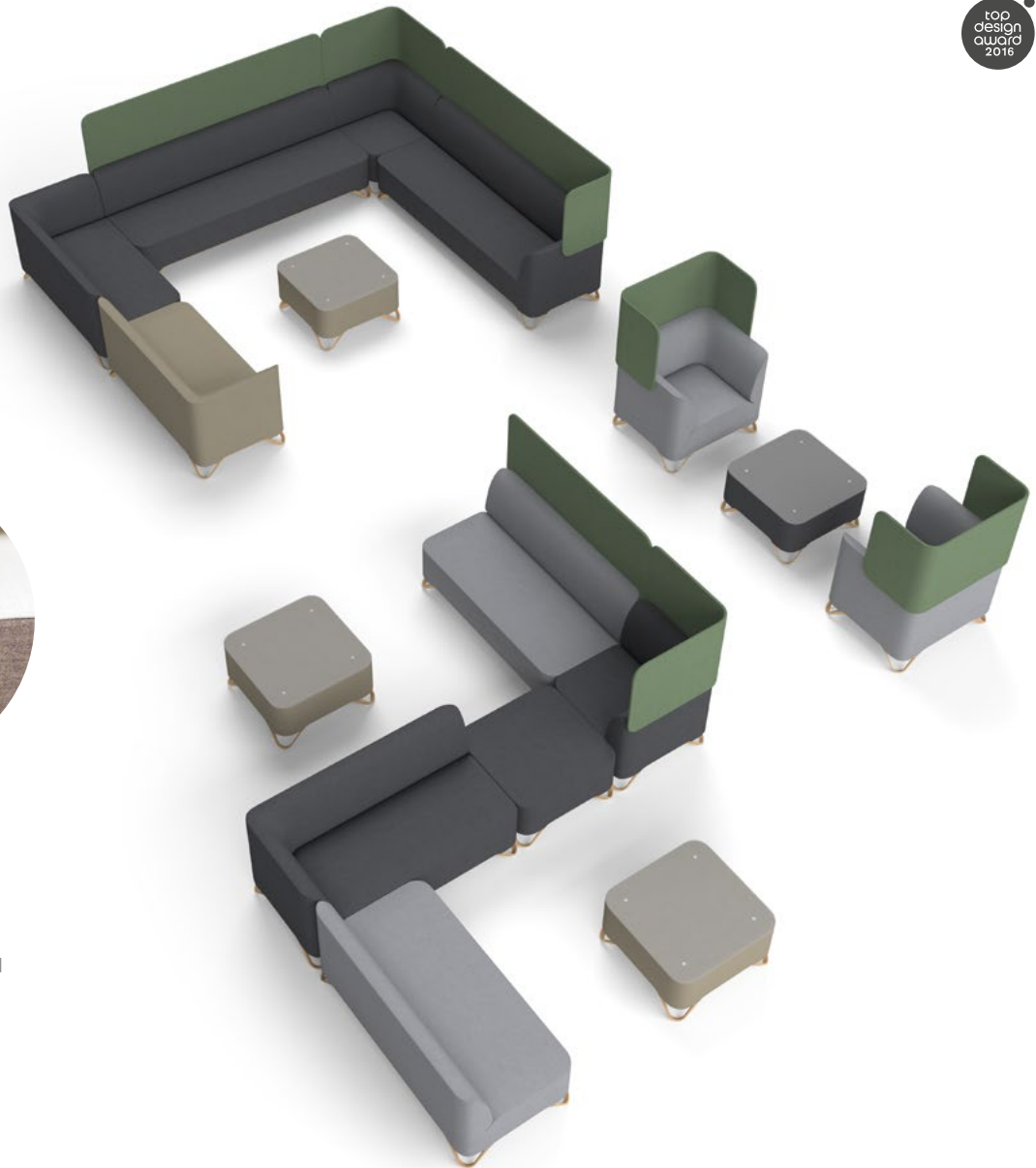
Two types of frame:  
wooden or aluminium.





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Wyjątkowa modułowość  
i łatwość rearanżacji.

Możliwość połączenia  
dwóch kolorów tapicerki.

Exceptional modularity and  
ease of rearrangement.

Option of combining two  
upholstery colours.





# Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2013

meble  
PLUS  
PRODUKT  
2013



SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V METALIK

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Wersja 10R wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu.

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.



SORRISO 10V METALIK



SORRISO 10F POLEROWANE ALUMINIUM KÓŁKA

MÖBELFAKTA





# Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROM



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROM + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROM + VL W2 + MEDIAPORT

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Ścianki wydzielające  
przestrzeń.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide  
off the space.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROM



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROM + VL W3



# Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Kompaktowe puffy w różnych kształtach i rozmiarach.

Wersje ze szklanym blatem.

Możliwość łączenia puf kwadratowych.

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



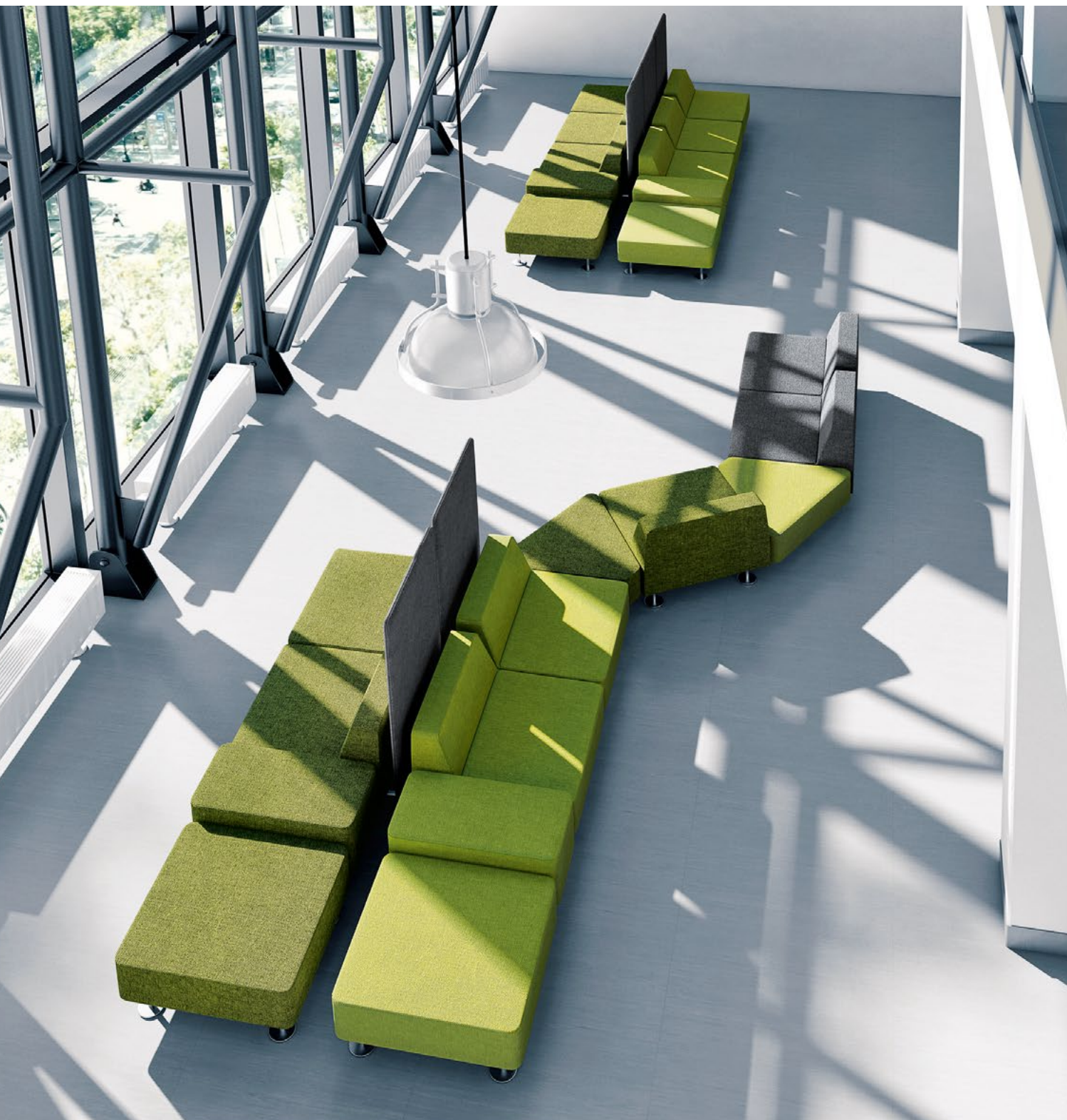
System siedzisk modułowych,  
z możliwością zastosowania  
ścianek wydzielających  
przestrzeń.

Łatwa rearanżacja układów.

Modular seating system, with  
the option of additional walls  
to partition off the space.

Easy to rearrange.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x  
WALL IN 10

4x  
WALL IN W11

2x  
WALL IN W12

1x  
WALL IN 22

1x  
WALL IN 21  
+ MEDIAPORT

2x  
WALL IN 32

1x  
WALL IN 31

1x  
WALL IN P3

WALL IN W11

WALL IN W12

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W12



WALL IN 10

WALL IN 32

WALL IN 22

WALL IN 21  
+ MEDIAPORT

WALL IN P3

WALL IN 32

WALL IN 31







# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands

Niezbędnym elementem każdego wnętrza jest solidny stolik, na którym można postawić komputer, położyć dokumenty czy filiżankę kawy. Nierzadko jeden mebel wykorzystywany jest w różnym celu – staje się miejscem pracy, by następnie towarzyszyć pracownikom podczas imprez firmowych.

Dla każdego przedsiębiorstwa najcenniejsza jest możliwość pełnej interakcji pomiędzy ludźmi, dlatego też wszelkie meble powinny stanowić praktyczny, wygodny, a jednocześnie estetyczny dodatek.

Szczegóły tworzą charakter wnętrza.

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.



# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands



Chic Stoliki  
174–177



MyTurn Sofa  
178–179



October  
180–181



SAM Stoliki  
182–183



SF/SH/SR/SV/SW Stoliki  
184–185



Nine  
186–187



Seven  
188–189

# Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40 EPO3



CHIC RR20 EPO2



CHIC RR10 EPO1

Minimalistyczne stoliki w wersji restauracyjnej, na czterech nogach bądź na bazie okrągłej z żeliwa. Metalowy stelaż w siedmiu wariantach kolorystycznych.

Blat do wyboru ze szkła hartowanego, z blachy, w okleinie naturalnej lub z ceramiki.

Minimalist tables in a restaurant version. 4-legged or a round, cast-iron base. Metal frame available in 7 colour variants.

Table tops of tempered glass, metal, natural modified veneer and in ceramics.



CHIC RH30 EPO2



CHIC RH20 EPO1





# Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC CS30 EPO1



CHIC CS40 EPO2



CHIC CS40 EPO2

Różne kształty, kilka rozmiarów  
i wiele wykończeń.

Multiple shapes, several sizes  
and plenty of finishes.



CHIC CR40 EPO5



CHIC CR40 EPO3





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H METALIK LW



MYTURN S2V CHROM HM

Stoliki w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Błat w okleinie naturalnej bądź  
z wytrzymałego materiału HPL.

Tables in two sizes.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural  
veneer or durable HPL material.



MYTURN S1V CHROM HM





# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Stoliki w dwóch rozmiarach,  
z możliwością zastosowania  
wstawki ze szkła mlecznego.

Dwa rodzaje nóg: drewniana  
i metalowa.

Tables in two sizes, with an  
option of milky glass insertion.

Two frame types:  
wooden and metal.



OCTOBER S1 CHROM G1





# SAM Stoliki

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Stoliki na drewnianych nogach  
bukowych lub dębowych  
w czterech rozmiarach.

Blat ze szkła hartowanego bądź  
wytrzymałego na zarysowania  
materiału HPL.

Tables on wooden oak  
or beech legs in four  
different shapes.

Table top of tempered glass or  
scratch-resistant HPL.



SAMC2 LW01



SAMC1 G2





# SF/SH/SR/SV/SW Stoliki



SF30 POLEROWANE ALUMINIUM



SR30 CHROM



SH20 CHROM

Stoliki kawowe o różnych wysokościach.

Pięć rodzajów baz do wyboru. Błat ze szkła mlecznego hartowanego.

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose from. Table top made of milk tempered glass.



SV40 METALIK



SW40







# Nine

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Wieszak Nine to projekt minimalistyczny, ale pełen charakteru. Występuje w kilku wersjach kolorystycznych, z kolumną drewnianą lub metalową. Jako niebanalny element wystroju sprawdzi się zarówno w biurze, jak i w mniej formalnych wnętrzach.

The Nine hanger is a minimalist design, but full of character. It is available in several colour versions, with a wooden or metal column. As an original element of the decor, it will work well both in the office and in less formal interiors.



NINE N01 RAL 2012



NINE N02 RAL 6034 H12

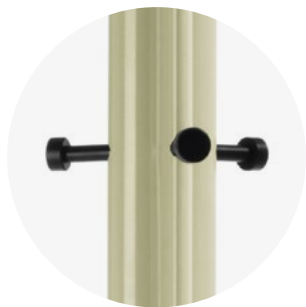
Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours





# Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Możliwość połączenia różnych kolorów stelaża i haczyków na ubrania.

Option of combining different colour of frames and hooks.

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours



SEVEN RAL 1000 / CZARNY







# Wzornik wykończeń

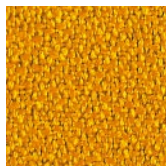
## Finishings





## Evo

1 grupa cenowa  
1 price group



EV-18



EV-19



EV-4



EV-5



EV-2



EV-20



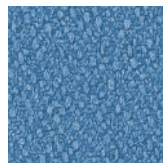
EV-24



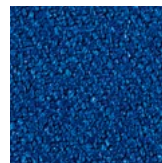
EV-23



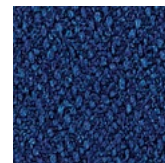
EV-21



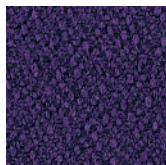
EV-25



EV-9



EV-10



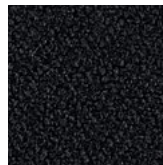
EV-22



EV-14



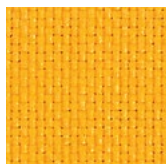
EV-1



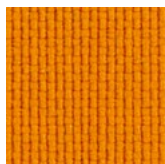
EV-11

## Next

1 grupa cenowa  
1 price group



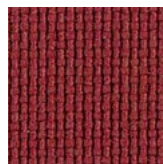
NX-1



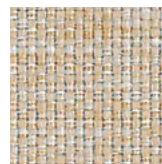
NX-3



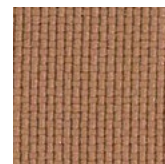
NX-5



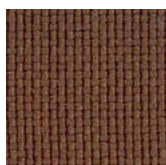
NX-7



NX-2



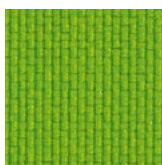
NX-6



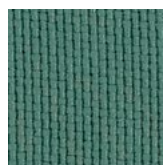
NX-8



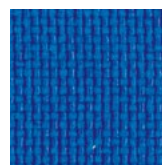
NX-4



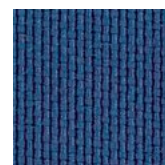
NX-9



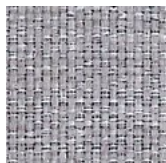
NX-11



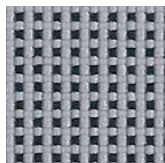
NX-13



NX-15



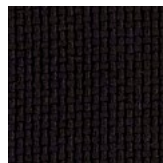
NX-10



NX-12



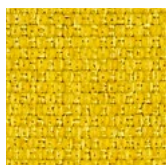
NX-14



NX-16

## Medley

2 grupa cenowa  
2 price group



ME-1 (62002\*)



ME-3 (63017\*)



ME-5 (64019\*)



ME-13 (61004\*)



ME-6 (68002\*)



ME-7 (68005\*)



ME-9 (67006\*)



ME-10 (66007\*)



ME-14 (60003\*)



ME-15 (60004\*)



ME-16 (60999\*)

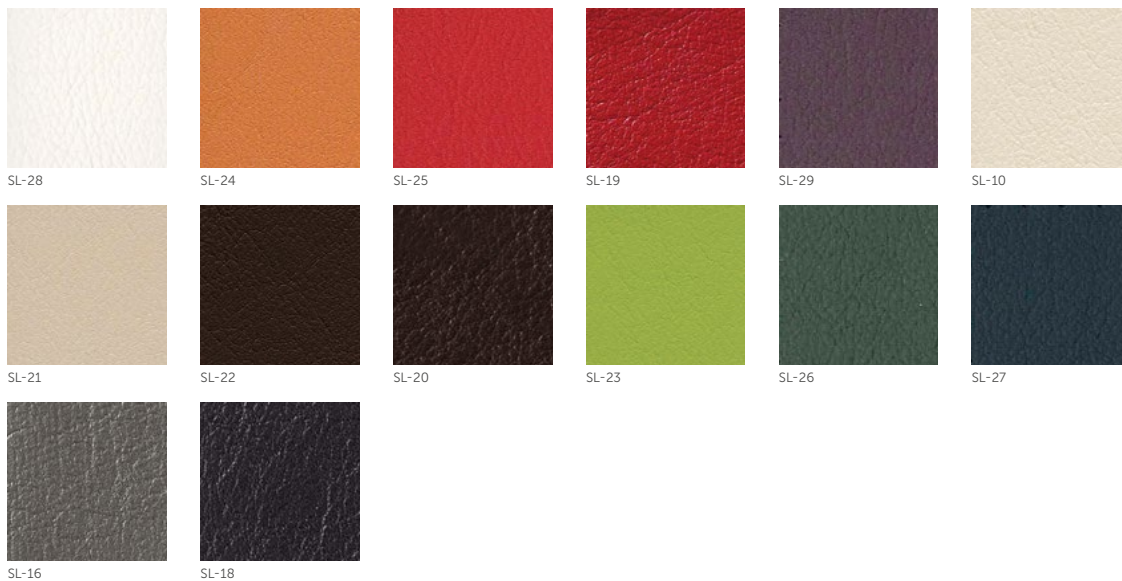
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.

Printed finishings colours may differ from actual ones.

\* Oryginalne kody producenta / Original producer codes

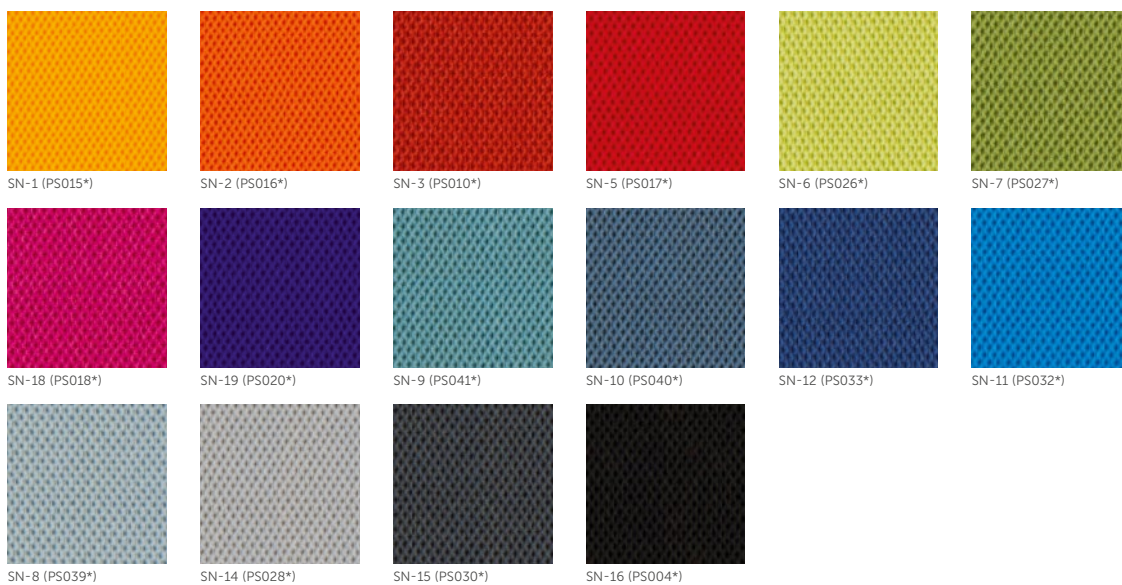
## Softline

2 grupa cenowa  
2 price group



## Sprint

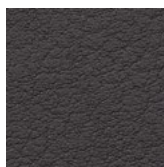
2 grupa cenowa  
2 price group



## Valencia

2 grupa cenowa  
2 price group





VA-16 (107-9035\*)

## Velvet

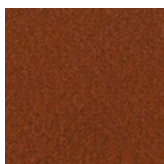
2 grupa cenowa  
2 price group



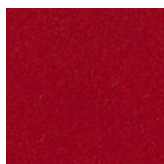
VL-1 (OCRE 23\*)



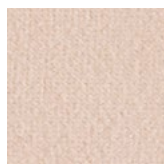
VL-2 (SAFFRON 183\*)



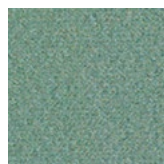
VL-3 (COPPER 126\*)



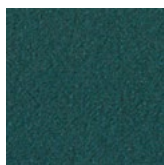
VL-4 (SCARLET 141\*)



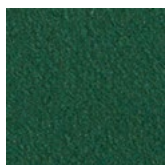
VL-11 (BLOSSOM 166\*)



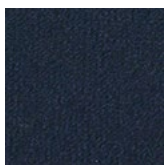
VL-6 (EUCALYPTUS 193\*)



VL-7 (EMERALD 184\*)



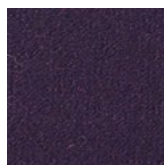
VL-8 (FOREST 162\*)



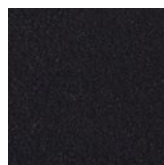
VL-9 (DARKBLUE 48\*)



VL-12 (LAVENDER 71\*)



VL-13 (NIGHTSHADE  
178\*)



VL-16 (ONYX 169\*)

## Revive

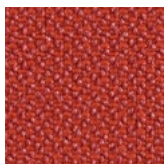
3 grupa cenowa  
3 price group



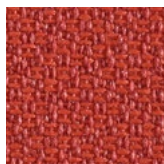
RK-2 (0434\*)



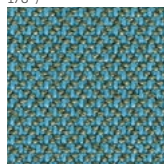
RK-3 (0433\*)



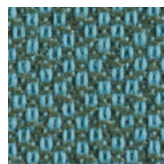
RK-4 (0664\*)



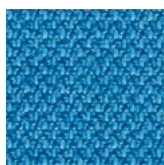
RK-5 (0663\*)



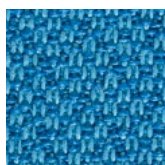
RK-7 (0834\*)



RK-8 (0833\*)



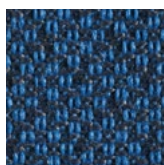
RK-9 (0754\*)



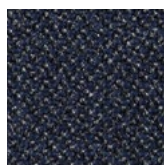
RK-10 (0753\*)



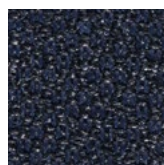
RK-18 (0774\*)



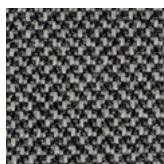
RK-19 (0773\*)



RK-14 (0184\*)



RK-15 (0183\*)



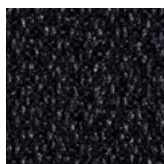
RK-11 (0164\*)



RK-12 (0163\*)



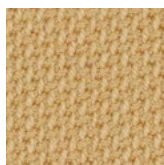
RK-16 (0194\*)



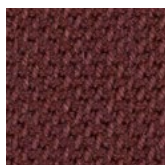
RK-17 (0193\*)

## Select

3 grupa cenowa  
3 price group



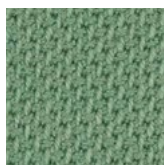
SC-62097



SC-61186



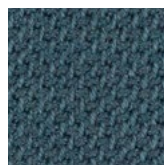
SC-65117



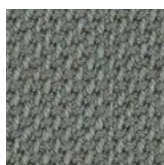
SC-68210



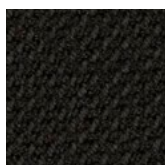
SC-67098



SC-67097



SC-60132



SC-60999

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.

Printed finishings colours may differ from actual ones.

\* Oryginalne kody producenta / Original producer codes

## Semi

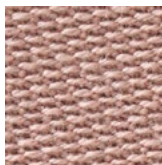
3 grupa cenowa  
3 price group



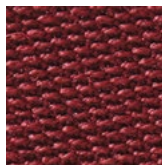
MS-1 (6727\*)



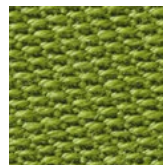
MS-3 (3124\*)



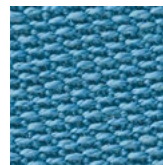
MS-2 (3622\*)



MS-4 (3554\*)



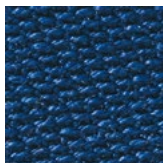
MS-6 (6145\*)



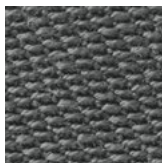
MS-9 (4424\*)



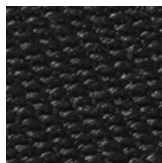
MS-8 (4342\*)



MS-10 (4363\*)



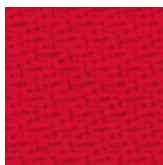
MS-15 (8700\*)



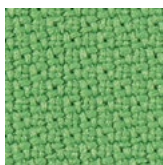
MS-16 (8900\*)

## Step

3 grupa cenowa  
3 price group



ST-5 (64013\*)



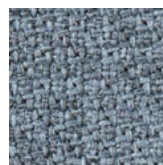
ST-21 (68159\*)



ST-22 (68159 Melange\*)



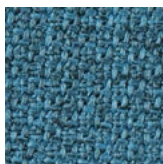
ST-17 (67004\*)



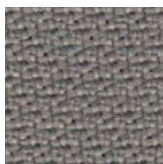
ST-18 (67004 Melange\*)



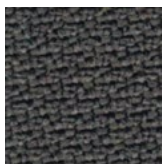
ST-19 (67072\*)



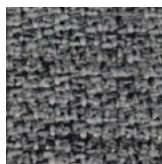
ST-20 (67072 Melange\*)



ST-13 (60011\*)



ST-14 (60021\*)



ST-15 (60011 Melange\*)



ST-16 (60999\*)

## Synergy

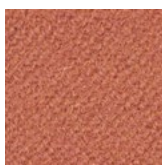
3 grupa cenowa  
3 price group



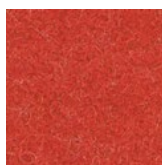
SY-2 (LDS74\*)



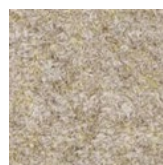
SY-3 (LDS73\*)



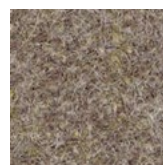
SY-4 (LDS75\*)



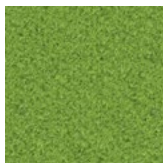
SY-5 (LDS84\*)



SY-11 (LDS32\*)



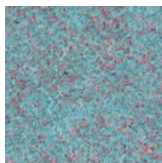
SY-12 (LDS33\*)



SY-6 (LDS47\*)



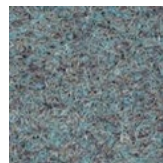
SY-7 (LDS55\*)



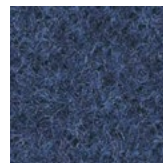
SY-8 (LDS56\*)



SY-9 (LDS57\*)



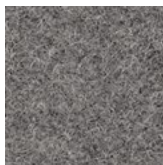
SY-10 (LDS58\*)



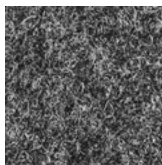
SY-18 (LDS62\*)



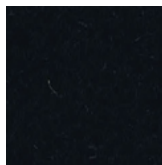
SY-13 (LDS08\*)



SY-14 (LDS35\*)



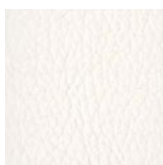
SY-15 (LDS17\*)



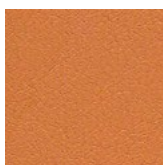
SY-16 (LDS27\*)

## Skóra Leather

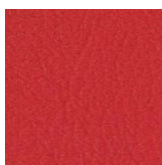
4 grupa cenowa  
4 price group



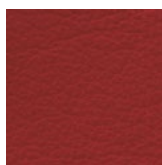
S-28



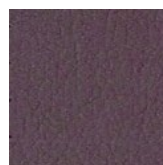
S-24



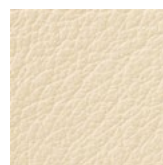
S-25



S-19



S-29



S-10

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych. / Printed finishing colours may differ from actual ones.

\* Oryginalne kody producenta / Original producer codes



S-21

S-22

S-20

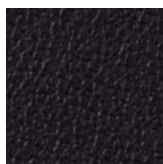
S-23

S-26

S-27



S-16

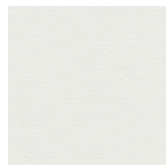


S-18

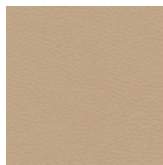
## Skóra Premium Leather Premium

5 grupa cenowa  
5 price group

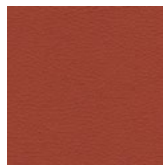
Chic Lounge



SP-18 (2100\*)



SP-24 (2180\*)



SP-20 (2420\*)



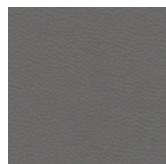
SP-21 (2840\*)



SP-22 (2845\*)



SP-23 (2875\*)



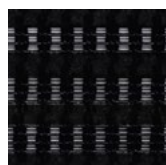
SP-14 (2760\*)



SP-16 (2900\*)

## Siatka Mesh

Ariz



GZ-21

## Siatka Mesh

Bit, Veris Net



RU-17 (60061 Runner\*)



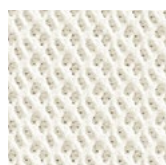
RU-15 (60011 Runner\*)



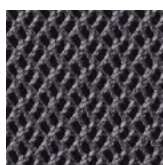
RU-16 (60999 Runner\*)

## Siatka Mesh

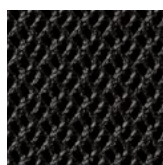
Accis<sup>Pro</sup>, Violle



RH-17 (60000 Rhythm\*)



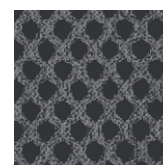
RH-15 (60025 Rhythm\*)



RH-16 (60999 Rhythm\*)



RU-17 (60061 Runner\*)



RU-15 (60011 Runner\*)



RU-16 (60999 Runner\*)

## Siatka Mesh

LightUp, Xenon Net



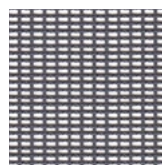
RU-17 (60061 Runner\*)



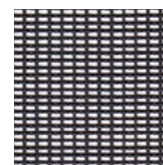
RU-15 (60011 Runner\*)



RU-16 (60999 Runner\*)



SR-15 (60118 String\*)



SR-16 (60999 String\*)

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.

Printed finishings colours may differ from actual ones.

\* Oryginalne kody producenta / Original producer codes

## Plastiki Plastics

Ariz



CODE 20



CODE 3020



CODE 512



CODE 516



CODE 514



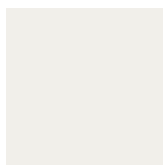
CODE 517



CODE 01

## Plastiki / stelaże Plastics / frames

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



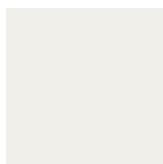
RAL 7005



RAL 9005

## Stelaże Frames

Seven, Nine, Zoo



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



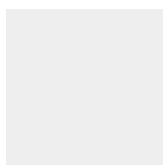
RAL 7005



CZARNY

## Plastiki Plastics

Mickey



JASNOSZARY (RAL 7047)



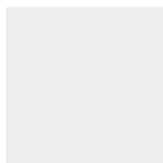
SZARY (RAL 7043)



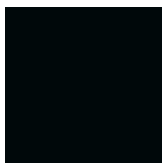
BEŻOWY (RAL 7036)

## Plastiki Plastics

Accis<sup>Pro</sup>, Ellie<sup>Pro</sup>,  
LightUp, Trillo<sup>Pro</sup>, Violle



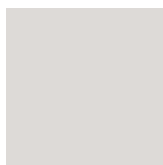
JASNOSZARY (RAL 7047)



CZARNY

## Stelaż / blat Frame / table top

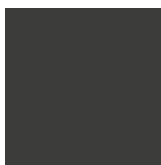
Chic, Chic Air, Chic  
Lounge, Chic Stoliki



EPO1



EPO2



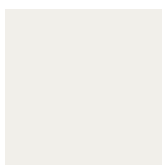
EPO3

## Aluminium

Accis<sup>Pro</sup>, Ellie<sup>Pro</sup>, Trillo<sup>Pro</sup>,  
Viole



POLEROWANE



BIAŁY (RAL 9016)

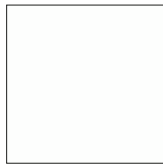


GRAFIT

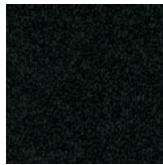
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych. / Printed finishing colours may differ from actual ones.  
\* Oryginalne kody producenta / Original producer codes

## HPL

Com, MyTurn Sofa,  
SAM Stoliki, SoftBox,  
SH/SR Stoliki, Wall In,  
Zoo



LW01



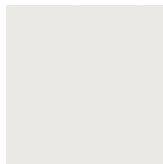
LW02



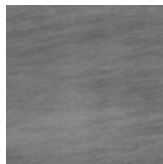
LW04

## Ceramika Ceramics

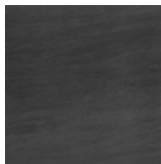
Chic Stoliki



CER1



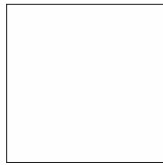
CER2



CER3

## Szko hartowane Tempered glass

Chic Stoliki, SAM Stoliki



G1 (MLECZNY)



G2 (CZARNY)



G3 (RAL 7044)



G4 (RAL 7042)

## Szko hartowane Tempered glass

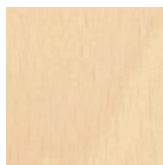
October Stoliki, SF/SH/  
SR/SV/SW Stoliki, SoftBox,  
Vancouver Oto, Wall In



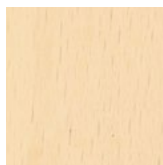
G1 (MLECZNY)

## Drewno Wood

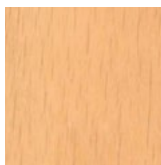
Chic, Chic Air, Com,  
Ellie<sup>Pro</sup>, Fan, Nu,  
October, SAM Stoliki,  
SoftBox, SW Stoliki



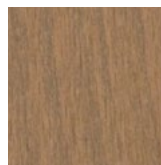
H8



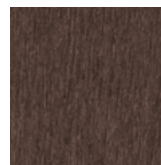
H6



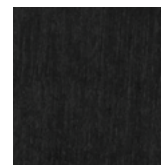
H7



H12



H11



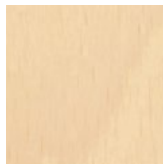
H5

## Drewno Wood

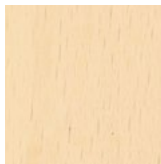
Nine



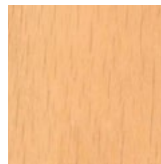
H13



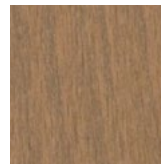
H8



H6



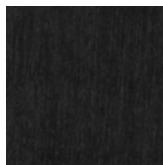
H7



H12



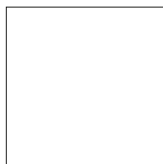
H11



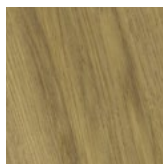
H5

## Drewno Wood

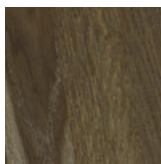
Fan, SAM Stoliki,  
SW Stoliki



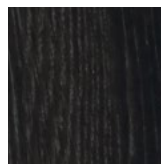
H13



HO6



HO12



HO11

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.

Printed finishings colours may differ from actual ones.

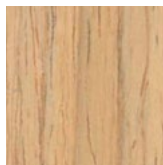
\* Oryginalne kody producenta / Original producer codes

Okleiny  
naturalne  
Natural veneers

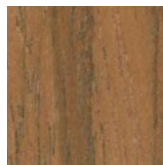
Chic Stoliki, Com,  
MyTurn Sofa, SoftBox



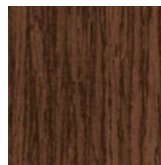
HM10



HM11



HM12



HM20





# CREATIVE EDITION

Creative Edition to program stworzony zgodnie z najnowszymi trendami. Naszą propozycję przygotowaliśmy z myślą o architektach wnętrz oraz o wszystkich ceniących dobry design i szukających niestandardowych rozwiązań. Program Creative Edition daje możliwość zaprojektowania niepowtarzalnych przestrzeni. Znajdują się w nim specjalnie wyselekcjonowane tkaniny od renomowanych europejskich producentów, tj. Camira, Kwadrat czy Bute. Szeroka gama kolorów tapicerek o wyjątkowym splocie nada naszym kolekcjom unikatowy charakter.

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kwadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

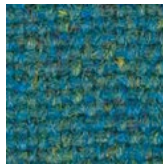


## Main Line Flax

(Camira)



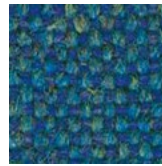
MLF24



MLF37



MLF38



MLF34



MLF05



MLF35



MLF19



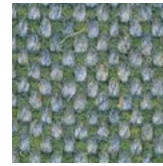
MLF36



MLF22



MLF21



MLF25



MLF10



MLF09



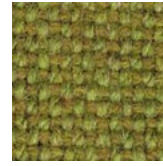
MLF32



MLF29



MLF18



MLF30



MLF17



MLF31



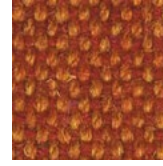
MLF07



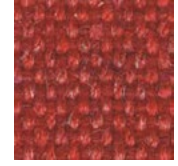
MLF03



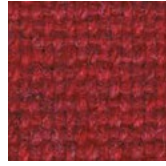
MLF08



MLF13



MLF01



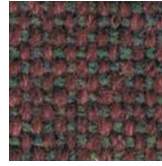
MLF06



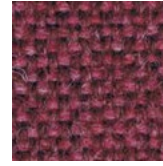
MLF14



MLF40



MLF39



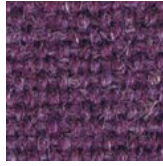
MLF11



MLF04



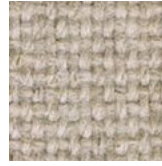
MLF41



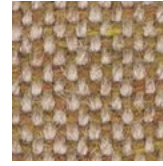
MLF33



MLF27



MLF20



MLF12



MLF23



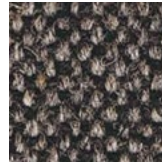
MLF15



MLF02



MLF26



MLF16



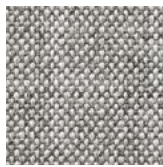
MLF28

## Remix 2

(Kvadrat)



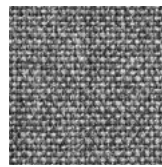
113



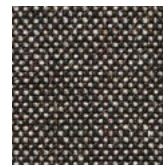
123



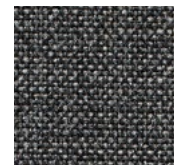
133



143



152



163

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.



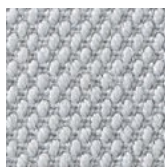
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
 Printed finishings colours may differ from actual ones.

## Steelcut 2

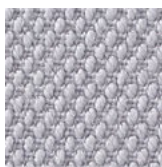
(Kwadrat)



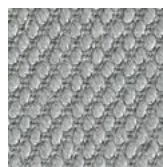
110



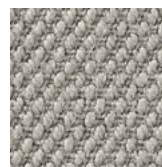
120



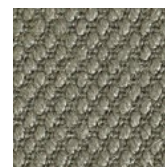
135



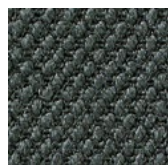
140



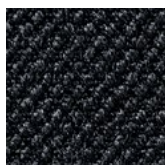
155



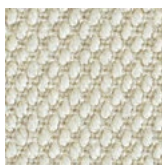
160



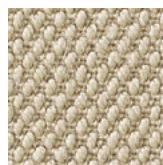
180



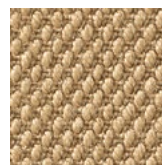
190



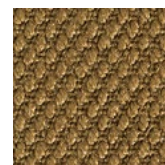
220



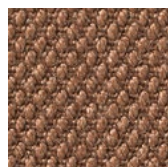
240



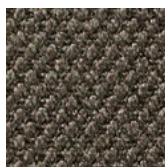
255



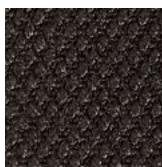
265



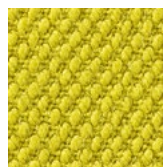
365



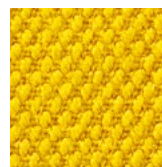
370



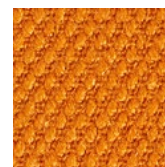
380



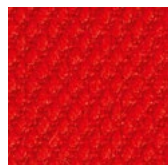
435



445



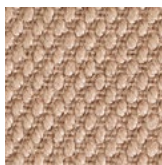
535



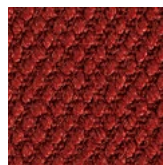
545



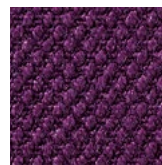
550



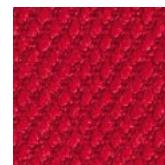
605



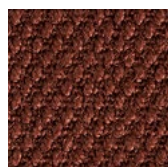
615



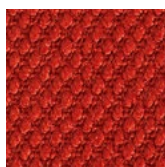
625



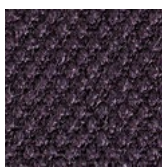
635



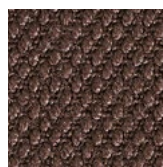
655



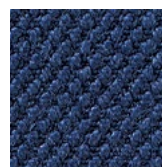
660



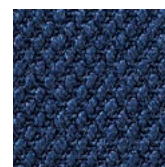
685



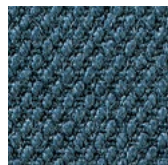
695



760



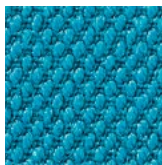
775



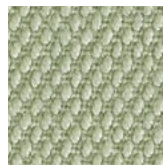
780



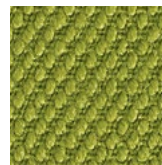
820



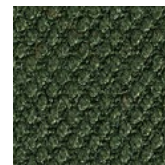
835



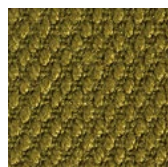
935



950



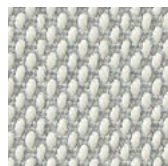
975



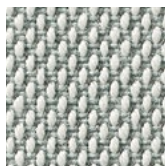
985

## Steelcut Trio

(Kwadrat)



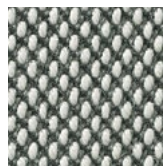
105



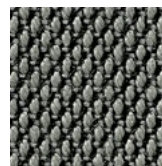
113



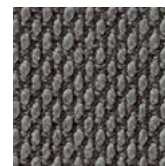
124



133



153

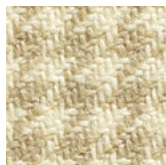


176

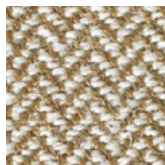


**Troon  
(CF 752)  
Turnberry  
(CF 751)**

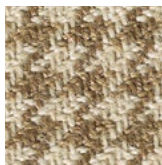
(Bute)



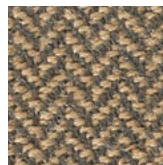
CF 752/0202



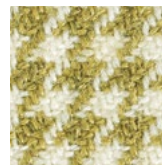
CF 751/0302



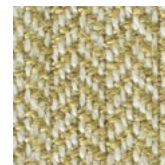
CF 752/3838



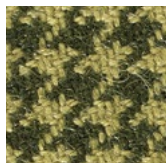
CF 751/1450



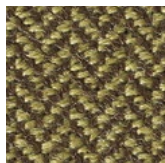
CF 752/1515



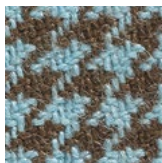
CF 751/1734



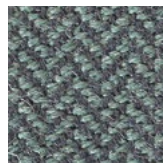
CF 752/2727



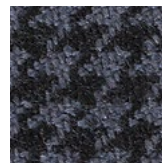
CF 751/1534



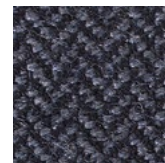
CF 752/2323



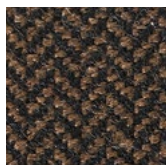
CF 751/1228



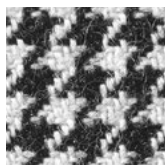
CF 752/0303



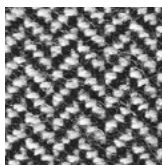
CF 751/0809



CF 751/0104



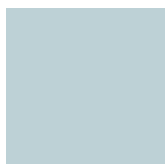
CF 752/0101



CF 751/0102

**Stelaż / blat  
Frame / table top**

Chic H, Chic Air H, Chic  
Lounge F/V3, Chic Stoliki  
CR/CS/RH, Ellie<sup>Pro</sup> V3, Fan  
HS/V, Nu HS/V1/V3



EPO4



EPO5



EPO6





# Przegląd kolekcji

## Collections review



Accis<sup>Pro</sup>

krzesła pracownicze  
task chairs 54–57



Acos<sup>Pro</sup>

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 94–95



Ariz

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 96–97



Bit

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 98–99



## Chic

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

100–101

sofy, fotele i systemy  
soft seating

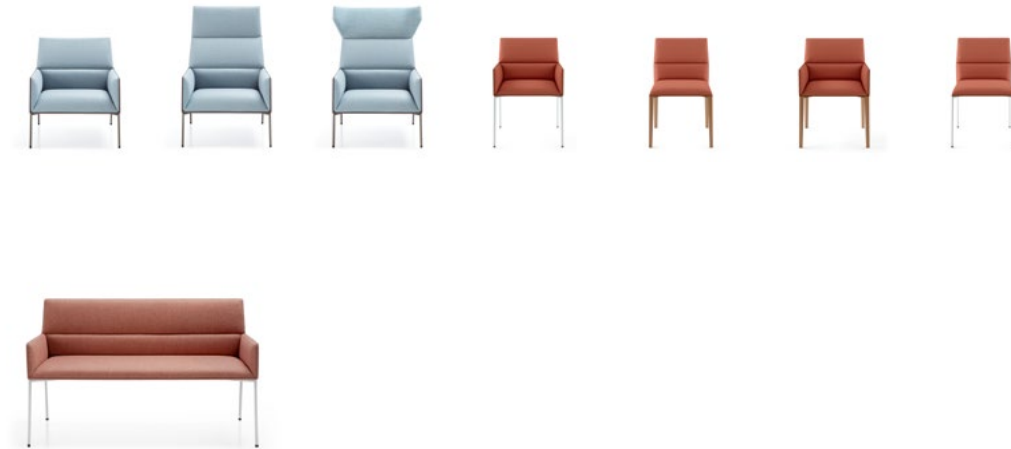
134–135



## Chic Air

sofy, fotele i systemy  
soft seating

136–141



## Chic Lounge

sofy, fotele i systemy  
soft seating

142–145



## Chic Stoliki

stoly, stoliki, wieszaki 174–177  
tables and coat stands



## Com

fotele i krzesła konferencyjne 102–107  
visitor chairs



## Ellie<sup>Pro</sup>

krzesła pracownicze  
task chairs

58–61

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

108–109



## Fan

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

110–113

sofy, fotele i systemy  
soft seating

146–147



## LightUp

krzesła pracownicze  
task chairs

62–65



## Mickey

krzesła pracownicze  
task chairs

66–69



## Motto

fotele gabinetowe  
executive chairs 32–33

krzesła pracownicze  
task chairs 70–71

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 114–115



## MyTurn

fotele gabinetowe  
executive chairs 34–37

krzesła pracownicze  
task chairs 72–73

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 116–117



## MyTurn Sofa

sofy, fotele i systemy  
soft seating 148–149

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 178–179



## Nine

stoły, stoliki, wieszaki 186–187  
tables and coat stands



## Nu

fotele i krzesła konferencyjne 118–119  
visitor chairs

sofy, fotele i systemy 150–151  
soft seating



## Nu Spin

sofy, fotele i systemy 152–153  
soft seating



## October

sofy, fotele i systemy 154–155  
soft seating

stoły, stoliki, wieszaki 180–181  
tables and coat stands







## Poduszki / Cushions



## SAM Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 182–183  
tables and coat stands



## Seven

stoły, stoliki, wieszaki 188–189  
tables and coat stands



## SoftBox

sofy, fotele i systemy 156–159  
soft seating



## Sorriso

sofy, fotele i systemy 160–161  
soft seating



## SF/SH/SR/SV/SW Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 184–185  
tables and coat stands



## Trillo<sup>Pro</sup>

krzesła pracownicze 74–77  
task chairs



## Vancouver Lite

sofy, fotele i systemy 162–163  
soft seating



## Vancouver Oto

sofy, fotele i systemy  
soft seating 164–165



## Veris

fotele gabinetowe  
executive chairs 38–39

krzesła pracownicze  
task chairs 78–79



## Veris Net

fotele gabinetowe  
executive chairs 40–41

krzesła pracownicze  
task chairs 80–81



## Violle

fotele gabinetowe  
executive chairs 42–45

krzesła pracownicze  
task chairs 82–83

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 120–121



## Wall In

sofy, fotele i systemy  
soft seating



## Xenon

fotele gabinetowe  
executive chairs

46-47

krzesła pracownicze  
task chairs

84-87

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

122-123



## Xenon Net

fotele gabinetowe  
executive chairs

48-49

krzesła pracownicze  
task chairs

88-89

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

124-125



Zoo

fotele i krzesa konferencyjne 126-129  
visitor chairs



Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów.  
Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.  
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.

	stopki filcowe felt glides		wieszak hanger
	stopki teflonowe teflon glides		oparcie z uchwytem backrest with handle
	pikowanie quilting		sztaplowanie (ilość) stacking (quantity)
	dwukolorowa tapicerka two-colour upholstery		sztaplowanie na wózku (ilość) stacking on trolley (quantity)
	dwurodzajowa tapicerka two-type upholstery		sztaplowanie stolików (ilość) tables stacking (quantity)
	nici ozdobne decorative threads		maksymalna waga użytkownika: 150 kg maximum user weight: 150 kg
	blat lewy left-sided table top		absorpcja dźwięków sound absorption
	blat prawy right-sided table top		oznaczenia alfabetem Braille'a signage in Braille
	łączenie w rzędy joining in rows		funkcja pamięci powrotu auto-return
	ławka bench		funkcja obrotu swivel
			mediaport



Ergonomie geprüft



Möbelfakta



GS / geprüfte Sicherheit



Opatentowane rozwiązanie SmartADLS  
Patented SmartADLS solution



Quality Office

SMARTHPS®

Opatentowane rozwiązanie SmartHPS  
Patented SmartHPS solution



The Blue Angel





