

# Seating book

profim



Witaj w Profim.  
Welcome to Profim.





	fotele gabinetowe executive chairs	krzesła pracownicze task chairs	fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs	sofy, fotele i systemy soft seating	stoły, stoliki, wieszaki tables and coat stands
Acos			88-89		
Action	32-33	54-55			
Action 24/7		56-57			
Active	34-35	58-59	90-91		
Arca		60-61	92-93		
Ariz			94-95		
Bit			96-97		
Fan			98-99	132-133	
Format	36-37	62-63	100-101		
Hover				134-135	176-177
Kala			102-103		
Komo			104-105		
LightUp		64-67			
Ligo			106-107		
Motto		68-69			
MyTurn	38-41	70-71	108-109		
MyTurn Sofa				136-137	178-179
Nu			110-111	138-141	
October				142-143	180-181
One	42-43	72-73	112-113		
Pelikan				144-147	
Raya		74-75	114-115		
Resso			116-117		
Sensi			118-119		182-183
Seven					188-189
SoftBox				148-151	
Sorriso				152-153	
Stoliki SF/SH/SR/SV/SW					184-185
UpDown				154-157	
Vancouver Box				158-159	
Vancouver Lite				160-161	
Vancouver Oto				162-163	
Vancouver Stoliki					186-187
Veris	44-45	76-77			
Veris Net	46-47	78-79			
Wall In				164-167	
Wyspa				168-171	
Xenon	48-49	80-81	120-121		
Xenon Net		82-83	122-123		
Zoo			124-127		

# Poznaj Profim

## Meet Profim

Od początku istnienia nasza firma zawsze stawiała na rozwój i jakość. Najnowsze technologie, oryginalne wzornictwo, dopracowane detale to podstawa, na której opieramy naszą solidność. Umiemy zaskoczyć tym, jak przemyślane i innowacyjne może być krzesło biurowe. Jak dobrze zaprojektowany mebel może zmienić wydajność użytkownika i zwiększyć zadowolenie z wyników pracy. Idealne siedzisko nie odwraca uwagi brakiem lub nadmiarem – pozwala skupić się na tym, do czego na nim zasiedliśmy.

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.

## Produktowane w Polsce

Fabryka Profim znajduje się w miejscowości Turek, położonej w centrum kraju. To tutaj produkowany jest cały nasz asortyment, tutaj pracujemy nad jakością naszych produktów każdego dnia. Stąd pochodzi nasz kompetentny i wysoce wykwalifikowany personel.

## Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.







# 100 000 siedzisk

Tyle produkujemy miesięcznie, a każde z nich jest tworzone z najwyższą starannością. Nad prawidłowym procesem produkcji czuwa ponad 1800 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno-magazynowych wynosi 50 000 m<sup>2</sup>. Jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych otrzymaliśmy certyfikat zgodności zarządzania z jakością z normą ISO 9001. Wprowadziliśmy System Zarządzania Środowiskowego na podstawie normy ISO 14001.

# 100 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1800 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

# 1 800

zatrudnionych w firmie  
pracowników  
employees working  
in company

# 50 000 m<sup>2</sup>

łączna powierzchnia hal  
produkcyjno-magazynowych  
total production and  
warehousing space









## Nasze wartości

Sukces zawdzięczamy kadrze pracowników, nieocenionych pod względem rzetelności, pomysłowości i konsekwencji w dążeniu do celu. To dzięki nim możliwe jest pełne wykorzystanie możliwości produkcyjnych nowoczesnych maszyn, ścisła kontrola jakości i rozwój firmy. Nasza misja to wyznaczanie standardów zdrowego i efektywnego siedzenia. Stawiamy na innowacyjność, ponieważ wychodzimy z założenia, iż rozwój to przyszłość.

## Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

# Ekologia i środowisko

W naszej działalności stosujemy strategię zrównoważonego rozwoju. Działamy w sposób odpowiedzialny, z korzyścią dla naszych klientów, pracowników, dostawców i lokalnej społeczności, ale zawsze z poszanowaniem środowiska naturalnego. Dla zapewnienia realizacji zamierzonych celów wdrożyliśmy System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001, który umożliwia nam kompleksowe podejście do zagadnień ekologii.

## Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.



### Design i proces wdrożenia

Przemysłany Design, który oznacza produkt ponadczasowy i wytrzymały. Zaprojektowany tak, aby przy jego wytwarzaniu ograniczać do minimum ilość substancji niebezpiecznych dla zdrowia.

### Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.



### Materiały i komponenty do produkcji

Materiały i surowce używane do produkcji nie mogą zawierać związków szkodliwych dla ludzi i środowiska. Ścisłe współpracujemy z dostawcami, aby zmniejszać wspólny wpływ na środowisko. Posiadamy certyfikat FSC®.

### Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.



### Produkcja i zarządzanie odpadami

Stosujemy technologie przyjazne dla środowiska, optymalizujemy i zmniejszamy zużycie energii elektrycznej. Segregujemy odpady produkcyjne i przekazujemy je jedynie uprawnionym podmiotom.

### Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.



### Logistyka dostaw i transport

Sami zarządzamy flotą transportową, optymalizując wykorzystanie powierzchni ciężarówek dostarczających towar. Analizujemy transporty pod kątem doboru tras, dzięki czemu minimalizujemy zużycie paliwa.

### Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.



### Użytkowanie gotowego produktu

Nasze siedziska dzięki wysokiej jakości i wytrzymałości mogą być używane przez lata. Ich użytkowanie nie powoduje jakichkolwiek oddziaływań, które mogłyby być szkodliwe dla środowiska naturalnego i zdrowia człowieka.

### Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.



### Recykling zużytych produktów

Krzesta mogą być zdemontowane przy użyciu standardowych, ogólnodostępnych narzędzi. Opakowanie kartonowe nadaje się w 100% do recyklingu.

### Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.







## Jakość

Dzięki nowoczesnemu parkowi technologicznemu oraz kontroli nad całym procesem produkcji osiągamy najwyższą jakość. Możliwość samodzielnego testowania siedzisk we własnym wewnętrzzakładowym laboratorium pozwala nam na sprawdzanie nawet najbardziej innowacyjnych pomysłów, jakie przyjdą nam do głowy. Krzesło powinno być wygodne, zapewniać zdrową pozycję ciała i mieć odpowiednie regulacje, które pozwalają na indywidualne dopasowanie do potrzeb użytkownika.

## Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.

## Design

Design to dla nas nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. To także zapewnienie odpowiedniej interakcji z użytkownikiem. Tylko dobry, przemyślany projekt, zrodzony w głowie doświadczonego i uzdolnionego projektanta, po przejściu naszych wymagających testów, może zmienić się w znakomity produkt.

## Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.





**Góra od lewej / Top from the left**

Paul Brooks  
Hilary Birkbeck  
Christopher Schmidt / ITO Design  
Mugi Yamamoto / ITO Design  
Carlo Shayeb / ITO Design

**Środek od lewej / Middle from the left**

Piotr Kuchciński  
Mac Stopa  
Martin Ballendat  
Jarosław Szymański / Studio 1:1  
Wolfgang Deisig  
Tomek Rygaliak / Studio Rygaliak

**Dół od lewej / Bottom from the left**

Tomasz Augustyniak  
Grzegorz Olech  
Ronald Straubel





## Projektanci

Od początku istnienia firmy rozwinęliśmy dziesiątki unikalnych kolekcji, współpracując z międzynarodową grupą cenionych projektantów. Innowacyjne technologie i doświadczony zespół inżynierów pozwala nam na wdrażanie nawet najbardziej skomplikowanych form.

## Designers

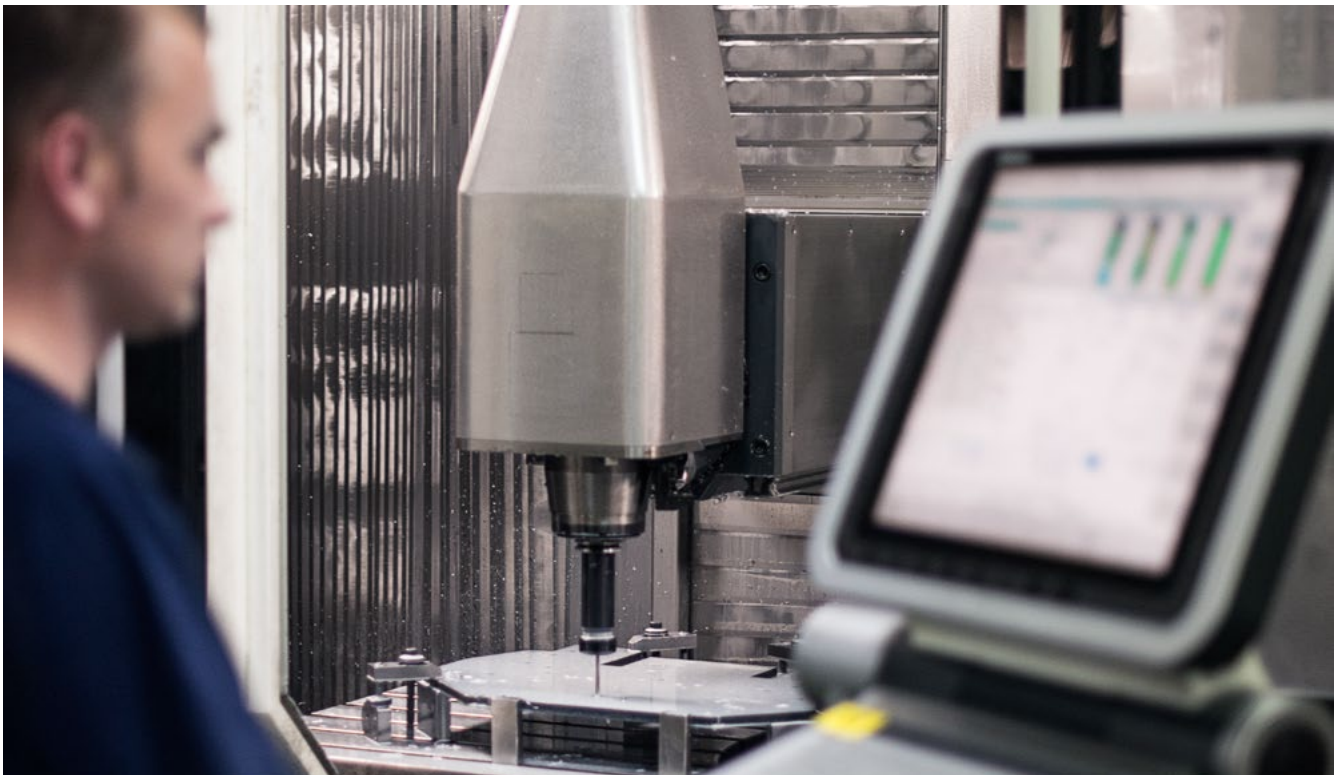
From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

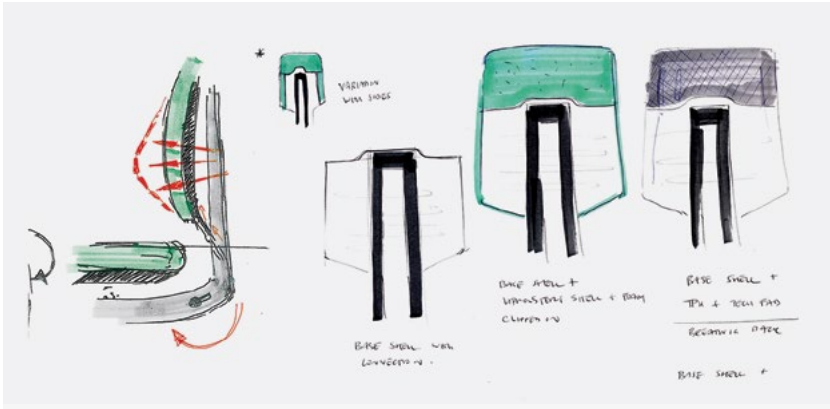
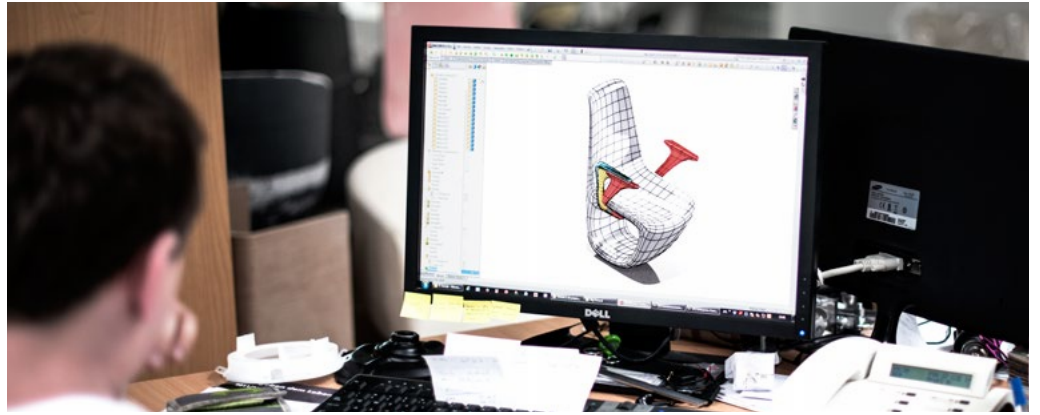
## Proces wdrożeń

Każdy nowy projekt przechodzi przez kolejne etapy skomplikowanego procesu wdrożenia do produkcji. Naszą siłą jest udana współpraca ludzi zaangażowanych w projekt na wielu poziomach jego realizacji: od pomysłu projektanta, przez pierwsze prototypy, aż do finalnego produktu. W laboratorium badawczym testujemy wszystkie krzesła, które po pozytywnych wynikach trafiają do produkcji seryjnej. Na koniec tworzona jest optymalna linia produkcyjna.

## Development process

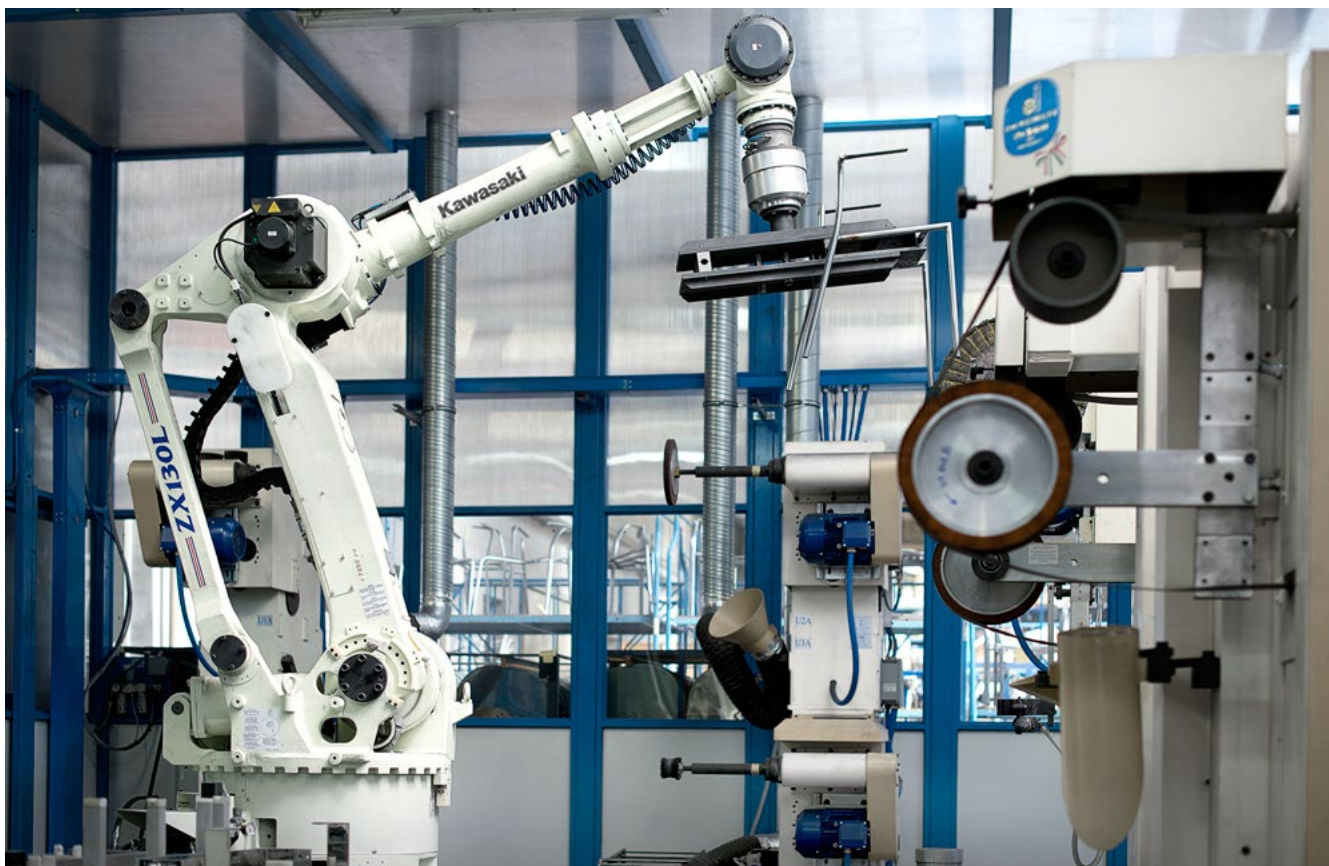
Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.











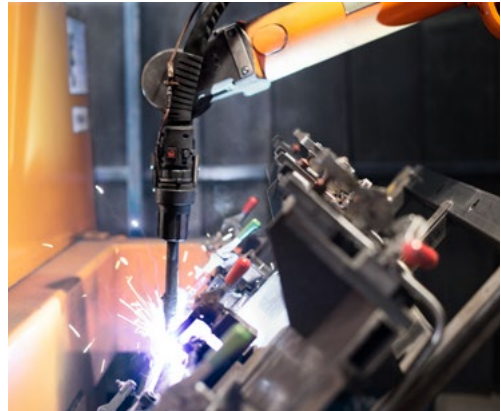
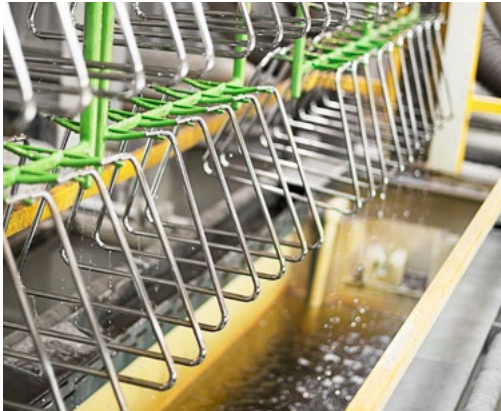
## Park maszynowy

Nasz park technologiczny jest jednym z najnowocześniejszych w tym regionie Europy, dzięki czemu wykorzystujemy najnowocześniejsze rozwiązania. Posiadamy zautomatyzowaną linię galwaniczną pracującą w technologii Chrom (III) przyjaznej dla środowiska naturalnego, cuttery do precyzyjnego cięcia skór, automaty sterowane numerycznie optymalizujące proces produkcyjny.

W naszym parku maszynowym znajdują się m.in. roboty spawalnicze, roboty spieniające, lasery 3D, giętarki.

## Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters to precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.







# Fotele gabinetowe

## Executive chairs

Nowoczesne, dbające o wizerunek firmy coraz chętniej stawiają na minimalizm w kwestii designu. Oszczędne formy, maksymalne wykorzystanie posiadanych zasobów, urządzeń czy materiałów – tak w ostatnich latach wygląda rzeczywistość biznesowa.

Biuro współczesnego managera jako pomieszczenie nadal pełni przede wszystkim funkcję reprezentacyjną. Idealnie, gdy udaje się ją łatwo połączyć z dobrze zorganizowaną przestrzenią do efektywnej pracy zespołowej.

Piękne biuro to najlepsza wizytówka każdej firmy.

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.



# Fotele gabinetowe

## Executive chairs



Action 32-33



Active 34-35



Format 36-37



MyTurn 38-41



One 42-43



Veris 44-45



Veris Net 46-47



Xenon 48-49

# Action

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



Multiregulowany obszerny zagłówek umożliwiający dostosowanie wysokości jak i kąta nachylenia.

Wide, height and angle adjustable headrest.



ACTION 110SFL CHROM P57PU







# Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm Synchro pozwalający na przyjęcie postawy półleżącej.

Podnózek regulowany na wysokość.

Synchro mechanism affords a half-lying position.

Height-adjustable footrest.



ACTIVE 11SL CHROM P48PU



ACTIVE 11S CHROM P48PU



# Format



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 10SL CHROM

Regulowane na wysokość  
podparcie odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki z tapicerowanymi  
lub drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable  
lumbar support.

Armrests provided with  
upholstered or wooden pads.



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 10SL CHROM

# MyTurn

Design: Paul Brooks





# MyTurn

Design: Paul Brooks







MYTURN 10Z CHROM O



MYTURN 10S CHROM O



Precyzyjne wykończenia  
skórzane połączone  
z elementami aluminiowymi.

Dwa rodzaje mechanizmów:  
Synchro i Rocker.

Precise leather finishes  
combined with aluminium  
elements.

Two types of mechanisms:  
Synchro and Rocker.



# One

Design: Wolfgang Deisig



Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiająca odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest construction enables its tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery of the seat and backrest.

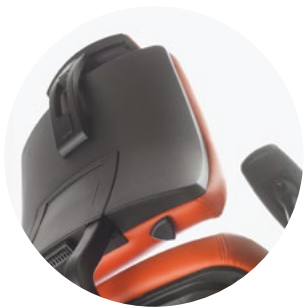


ONE 12SL CHROM P44PU





# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 111SFL CHROM P54PU



VERIS 111SFL CHROM P54PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
łędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable lumbar  
support.

Additional inclination of  
the front part of the seat.



VERIS NET 111SFL CHROM P48PU



VERIS NET 111SFL CHROM P51PU



# Xenon

Design: ITO Design







XENON 11STL CHROM P59PU



Innowacyjne rozwiązanie:  
regulacja głębokości  
podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy  
do wyboru: Synchro i Synchro  
Self (samoważący).

Innovative solution:  
additional depth adjustable  
lumbar support.

Two types of ergonomic  
mechanisms: Synchro  
and self-weighting  
automatic Synchro.





# Krzeseła pracownicze

## Task chairs

Stworzenie komfortowych warunków do intensywnej pracy nie jest łatwym zadaniem. Przedmioty codziennego użytku, z których korzystają pracownicy powinny być nie tylko ergonomiczne, ale również wytrzymałe i estetyczne. Niezwykle często w jednym meblu kryje się wiele funkcji oraz możliwości aranżacyjnych.

Lekkość materiałów, pełna konfigurowalność części składowych, a także zaimplementowane technologie – to synonimy idealnego krzesła.

Interakcja użytkownika z meblem powinna być wygodna.

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.



# Krzesta pracownicze

## Task chairs



Action 54-55



Action 24/7 56-57



Active 58-59



Arca 60-61



Format 62-63



LightUp 64-67



Motto 68-69



MyTurn 70-71



One 72-73



Raya 74-75



Veris 76-77



Veris Net 78-79



Xenon 80-81



Xenon Net 82-83

# Action

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



Dwa rodzaje oparcia: siatkowe i z tapicerowaną nakładką.

Podparcie lędźwiowe regulowane na wysokość i na głębokość.

Two types of backrest: mesh and with upholstered pad.

Height and depth adjustable lumbar support.



ACTION 100SFL CHROM P56PU



ACTION 105SFL CHROM P56PU



# Action 24/7

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański





Przeznaczony do użytku  
24-godzinnego, 7 dni  
w tygodniu, w miejscach,  
gdzie praca odbywa się  
w trybie trzymianowym,  
takich jak np. dyspozytornie,  
biura monitoringu, call centre.

Action 24/7 is intended for  
24-hour use, 7 days a week,  
in spaces where work is  
organized in three shifts i.e.  
control rooms, monitoring  
offices, call centres.



ACTION 24/7 100SFL CHROM P57PU



# Active

Design: Grzegorz Olech



ACTIVE 21S CHROM P48PU

Wygodne, obszerne oparcie  
w pełni tapicerowane.

Fully upholstered, ample,  
comfortable backrest.



ACTIVE 21S CHROM P48PU



ACTIVE 21S CHROM

# Arca

Design: Ronald Straubel



Elastyczne, regulowane na wysokość oparcie. Specjalna konstrukcja wewnętrzna pozwala na odchylenie do tyłu i na boki.

Flexible, height adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.



ARCA 21SL CZARNY P54PU



ARCA 21SL CZARNY P51PU





# Format



Regulowane podparcie  
odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki  
z tapicerowanymi lub  
drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable  
lumbar support.

Armrests provided with  
upholstered or wooden pads.



FORMAT 20SL CHROM



FORMAT 20SL CHROM O

# LightUp

Design: ITO Design

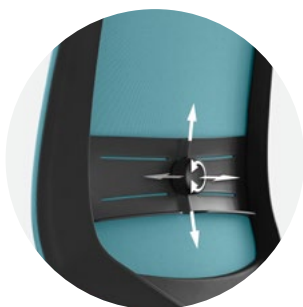






# LightUp

Design: ITO Design



Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.



LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU



LIGHTUP 250SFL CZARNY P60PU





# Motto



W pełni tapicerowane, regulowane na wysokość oparcie. Specjalna konstrukcja wewnętrzna pozwala na elastyczne odchylanie do tyłu i na boki.

Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.



MOTTO 10STL CZARNY P60PU



MOTTO 10SFL CZARNY P60PU





# MyTurn

Design: Paul Brooks

Specjalna konstrukcja siedziska,  
zapewniająca wyjątkowy  
komfort użytkowania.

Dwa rodzaje mechanizmów:  
Synchro i Rocker.

Seat construction designed to  
ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms:  
Synchro and Rocker.



MYTURN 20Z CHROM O



MYTURN 20S CHROM PU





# One

Design: Wolfgang Deisig



ONE 11SL CZARNY P43PU



ONE 11SL CZARNY P44PU





Elastyczna konstrukcja  
oparcia, umożliwia  
odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany  
tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest construction  
enables its tilt of up to  
45 degrees.

Exchangeable upholstery  
of the seat and the backrest.



ONE 11SL CHROM P44PU

# Raya

Design: Grzegorz Olech



Dwa rodzaje wykończenia tyłu oparcia: tapicerowane i z tworzywa.

Regulacja wysokości oparcia.

Two types of rear part of the backrest finishing: plastic or upholstery.

Height adjustable backrest.



RAYA 21S CZARNY P45PU



RAYA 21SL CZARNY P45PU



RAYA 23SL CZARNY P51PU



# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 10SFL CZARNY P48PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
łędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of the  
front part of the seat.



VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU



VERIS NET 100SFL CZARNY P48PU



# Xenon

Design: ITO Design



Innowacyjne rozwiązanie:  
regulacja głębokości podparcia  
łędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy  
do wyboru: Synchro i Synchro  
Self (samoważący).

Innovative solution:  
additional depth adjustable  
lumbar support.

Two types of ergonomic  
mechanisms: Synchro and self-  
weighing automatic Synchro.



XENON 10STL CZARNY P58PU



XENON 20SL CZARNY P58PU

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014







# Xenon Net

Design: ITO Design

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



Innowacyjne rozwiązanie:  
regulacja głębokości podparcia  
łędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy  
do wyboru: Synchro i Synchro  
Self (samoważący).

Innovative solution:  
additional depth adjustable  
lumbar support.

Two types of ergonomic  
mechanisms: Synchro and self-  
weighing automatic Synchro.



XENON NET 101SFL CZARNY P59PU



XENON NET 101STL CZARNY P59PU







# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs

Salony konferencyjne, miejsca spotkań oraz pracy zespołowej zmieniły w ostatnich latach pełnione role. Uczestnicy szkoleń czy konferencji aktywowani są do działania przez prowadzących spotkania. Stąd też konieczność szybkiej zmiany standardowo wyposażonych pomieszczeń w multifunkcyjne miejsca pracy.

Możliwość pełnej personalizacji, tworzenia dowolnych konfiguracji przestrzennych oraz wyboru materiałów wykończeniowych, to najważniejsze z zalet krzesel konferencyjnych.

Szybka zmiana, niecodzienna efektywność.

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.



# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs



Acos 88-89



Active 90-91



Arca 92-93



Ariz 94-95



Bit 96-97



Fan 98-99



Format 100-101



Kala 102-103



Komo 104-105



Ligo 106-107



MyTurn 108-109



Nu 110-111



One 112-113



Raya 114-115



Resso 116-117



Sensi 118-119



Xenon 120-121



Xenon Net 122-123



Zoo 124-127

# Acos

Wygodny, obszerny fotel gabinetowy.

Dwa rodzaje oparcia: niskie i wysokie.

Comfortable, spacious managerial armchair.

Two types of backrest: low and high.



ACOS 20V CHROM O



ACOS 10VN CHROM O







# Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm wysuwu siedziska wraz z odchyleniem oparcia.

Nakładka na podłokietnik poliuretanowa lub drewniana.

Mechanism for seat slide and backrest tilt.

Wood or PU finished armrest.



ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21V METALIK PU



# Arca

Design: Ronald Straubel

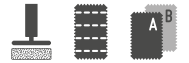


ARCA 21V CHROM PP



Możliwość zastosowania dwukolorowej tapicerki.

Option of mixing two colours of upholstery available.



ARCA 21V CZARNY

# Ariz



Multifunkcyjne krzesło konferencyjne, z możliwością sztaplowania i łączenia w rzędy.

Różne rodzaje oparcia: plastik (6 kolorów), siatka, tapicerka.

Dodatkowe akcesoria: blat do pisania i kosz na gazety.


Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.



	550V	x15	560V	x5
	550V 2P	x10	570V	x5
	555V	x15	575V	x5
	555V 2P	x10	CV	x2

	550V (+2P)	x45	570V	x20
	555V (+2P)	x45	575V	x20
	560V	x20	CV	x2

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



ARIZ 550V CHROM



ARIZ 555V SATYNA 2P





ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570V CHROM B+K



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570CV SATYNA



ARIZ 560V CHROM



ARIZ 550V CHROM

# Bit



BIT 560H CHROM



BIT 550V CHROM 2P

Dwa rodzaje sztaplowanego stelaża: 4 nogi i płoża.

Różne rodzaje oparcia: plastik, siatka, tapicerka.

Two types of stacking frame: 4-legged and cantilever.

Different types of backrest: plastic, mesh or upholstery.



H (+2P) x5  
V (+2P) x3



BIT 575V CZARNY



BIT 575H CHROM 2P







# Fan

Design: Piotr Kuchciński

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2010

TOP  
DESIGN  
AWARD  
2010

meblas  
WYRÓZNIENIE  
2012



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub w kolorze  
tapicerki.

Wersja 10R wyposażona  
w amortyzator z pamięcią  
powrotu.

Dodatkowe akcesoria:  
poduszka na siedzisko.

Precise stitching in two  
types: contrastive or  
in upholstery colour.

In 10R version gaslift  
with auto-return.

Additional accessories:  
seat cushion.



FAN 10R CHROM



FAN 10V SATYNA



FAN 10HW WOOD



FAN 10H CHROM + PODUSZKA



# Format



FORMAT 20F CHROM



Regulowane na wysokość  
podparcie lędźwiowe.

Height-adjustable  
lumbar support.



FORMAT 20F CHROM O

# Kala

Dwa rodzaje tapicerowanego oparcia: krótkie i pełne.

Podłokietniki jako integralny element stelaża: metalowe, z nakładką z tworzywa, drewniane (wersja na nogach).

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).



H x2



KALA 570H SATYNA PP



KALA 570V METALIK





KALA 570V CHROM



KALA 670H WOOD



KALA 570H METALIK



KALA 570L3 METALIK

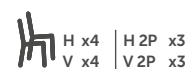
# Komo





Trzy wersje stelaża: na nogach,  
na płozie sztaplowanej  
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,  
non-stackable cantilever  
or stackable cantilever.



KOMO H CHROM 2P



KOMO VN SATYNA 2P



KOMO V CHROM 2P

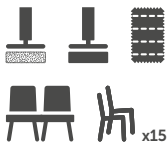


# Ligo



Cztery kształty kubetków ze sklejki bukowej, z nakładkami, bez nakładek lub w wersji w całości tapicerowanej.

Four shapes of wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.



LIGO K33H CHROM



LIGO K43H CHROM





LIGO K11H SATYNA



LIGO K14H CHROM



LIGO K11H METALIK



LIGO K12H CHROM



LIGO K23H CHROM Z ŁĄCZNIKIEM



LIGO K44H CHROM

# MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 21VN CHROM O

Wyjątkowo elegancki i komfortowy fotel gabinetowy. W wersji obrotowej (z niskim lub wysokim oparciem) bądź na płozie.

Precyzyjne detale aluminiowe, estetyczne wykończenie również od dołu mebli.

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair, in a swivel (with low or high backrest) or cantilever version.

Precise aluminium details and esthetic finishing also from the bottom.



MYTURN 10FZ CHROM O



MYTURN 20F CHROM O





# Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HS SATYNA



NU 20F CHROM

Kompaktowy, prosty w formie fotel wykonany w zaawansowanej technologii z pianki wylewanej.

Dwie wielkości kubetka (mały – 20 i duży – 10) oraz pięć rodzajów baz do wyboru.

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and five types of bases to choose from.



NU 20R CHROM



NU 20V1 SATYNA



# One

Design: Wolfgang Deisig





Trzy wersje stelaża: na nogach,  
na płozie sztaplowanej  
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,  
non-stackable cantilever  
or stackable cantilever.



ONE 21V CZARNY PU



ONE 21VN CHROM O



ONE 21H METALIK PU

# Raya

Design: Grzegorz Olech



RAYA 23H CZARNY P46PU KÓŁKA



RAYA 21H CZARNY STOPKI

Dwa rodzaje wykończenia tytu oparcia: tapicerowane i z tworzywa.

Two types of rear part of the backrest finishing: plastic or upholstery.



RAYA 21V CZARNY



RAYA 21V CZARNY P46PU

# Resso



Cztery kształty kubetków ze sklejki bukowej, z nakładkami, bez nakładek lub w wersji w całości tapicerowanej.

Four shapes of wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.



RESSO K14H METALIK



RESSO K14H CHROM 2P





RESSO K33H CHROM



RESSO K12H CHROM



RESSO K31H SATYNA 2P



RESSO K43H CHROM 2P



RESSO K13H CHROM



RESSO K24H CHROM

# Sensi



SENSI K1CH CHROM



SENSI K1H CHROM



SENSI K2H CHROM 2P



Kubetek ze sklejki bukowej, z nakładkami, bez nakładek lub w wersji w całości tapicerowanej.

Konstrukcja krzesła z podłokietnikami pozwala na swobodne wieszanie na blacie stołu.

Wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.

Construction of chair with armrests allows easy hanging on table top.



 K1H (+2P) x5 | K3H (+2P) x5  
 K2H (+2P) x5 | K4H (+2P) x5



SENSI K3H SATYNA 2P



SENSI K4H CHROM





# Xenon

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P





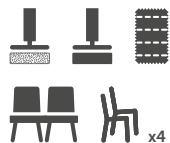


# Xenon Net

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20H CHROM 2P





XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P

# Zoo

Design: Paul Brooks





reddot design award  
honourable mention 2015



Kilkadziesiąt różnorodnych konfiguracji: na czterech nogach lub na płozie, z siedziskiem plastikowym lub tapicerowanym, oparciem plastikowym, siatkowym lub tapicerowanym, z podtokietnikami lub bez.

Dodatkowe funkcje: łączenie w rzędy i pomiędzy rzędami (anti-panic system), składany blat do pisania, numeracja krzeseł i rzędów, tawki.

Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat, a plastic, mesh or upholstered backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches.



ZOO 522H CHROM



ZOO 522VN CHROM 2P



522H (+2P) x10	502V (+2P) x5*
522V (+2P) x8	500H (+2P) x5*
525H (+2P) x10	500V (+2P) x5*
525V (+2P) x8	505H (+2P) x5*
502H (+2P) x5*	505V (+2P) x5*



522H x12	502H (+2P) x5*
522H 2P x10	502V (+2P) x5*
522V (+2P) x8	500H (+2P) x5*
525H x12	500V (+2P) x5*
525H 2P x10	505H (+2P) x5*
525V (+2P) x8	505V (+2P) x5*



\* Krzesła w tapicerce Valencia – 3 szt.



Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



# Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H CHROM



ZOO 525VN CHROM 2P



ZOO 502H CHROM 2P



ZOO 500VN CHROM 2P



ZOO 522L3 SATYNA







# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating

Miejsce, które stanowi pierwszy punkt styku potencjalnego klienta, współpracowników czy gości z firmą, wymaga specjalnej oprawy. Miłe w dotyku, wytrzymałe materiały w przyjemnych kolorach pozwolą ocieplić każde wnętrze w taki sposób, aby każdy poczuł się jak u siebie.

Sofy czy systemy modułowe pomagają wydzielić miejsce odpoczynku, ale też kąciak do wspólnej pracy w przestrzeniach typu open space. Tu liczy się przede wszystkim wygoda – zarówno podczas przerwy, jak i kreatywnego działania.

Harmonia komfortu i designu.

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.



# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating



Fan 132–133



Hover 134–135



MyTurn Sofa 136–137



Nu 138–141



October 142–143



Pelikan 144–147



SoftBox 148–151



Sorriso 152–153



UpDown 154–157



Vancouver Box 158–159



Vancouver Lite 160–161



Vancouver Oto 162–163



Wall In 164–167



Wyspa 168–171

# Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub w kolorze  
tapicerki.

Precise stitching in two  
types: contrastive or in  
upholstery colour.



FAN 20V SATYNA



# Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER 10 RAL 1023



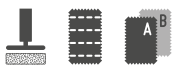
HOVER 20 RAL 1023

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Stelaż w atrakcyjnych wybarwieniach RAL.

The seat cushion adds to the comfort.

Frame in attractive RAL-colours.



HOVER 25 RAL 1023

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN 10H SATYNA



MYTURN 20V CHROM



MYTURN 30V CHROM

Dwa rodzaje stelaża:  
płozą i nogi.

Two types of frame  
cantilever and legs.







# Nu

Design: Paul Brooks



NU 11R CHROM



NU 11F CHROM

Dwa rodzaje baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane).

Możliwość zestawiania różnych kolorów poduszki, wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni fotela.

Two types of base: round (metal) and 4-star aluminium base.

Option of mixing different colours of upholstery on the seat cushion, inner and outer part of the shell.





# Nu

Design: Paul Brooks



Idealne wykończenie fotela również od spodu.

Wersja 10FZ z mechanizmem Rocker, pozwalającym na odchylenie kubetka.

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.



NU 10V3 SATYNA



NU 10FZ CHROM



# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 31 CHROM

Niezwykle wygodne pikowane poduszki na siedzisku i oparciu, ozdobione guzikami.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i metalowa.

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 20 CHROM



# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



reddot design award  
winner 2015



Dwa rodzaje baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane).

Podłokietniki z miękkiego poliuretanu w pięciu kolorach.

Two types of base: round (metal) and 4-star aluminium base.

Soft touch polyurethane armrests in five colours.



Dostępne kolory podłokietników  
Available armrests colours



PELIKAN 10F CHROM 2P



PELIKAN 10R CHROM 2P





# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



reddot design award  
winner 2015



PELIKAN 10H SATYNA



PELIKAN 10V SATYNA 2P



W dolnej części fotela znajduje się specjalnie zaprojektowana przestrzeń, gdzie zmieści się torba czy laptop.

The special space near the bottom provides place for a laptop or a bag.



PELIKAN 10V SATYNA



PELIKAN 10HC SATYNA 2P

Dostępne kolory podtokiełników  
Available armrests colours





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Precyzyjne połączenie  
stelaża i kubetka.

Dwa rodzaje nóg:  
drewniana i aluminiowa.

Precise frame and  
shell connection.

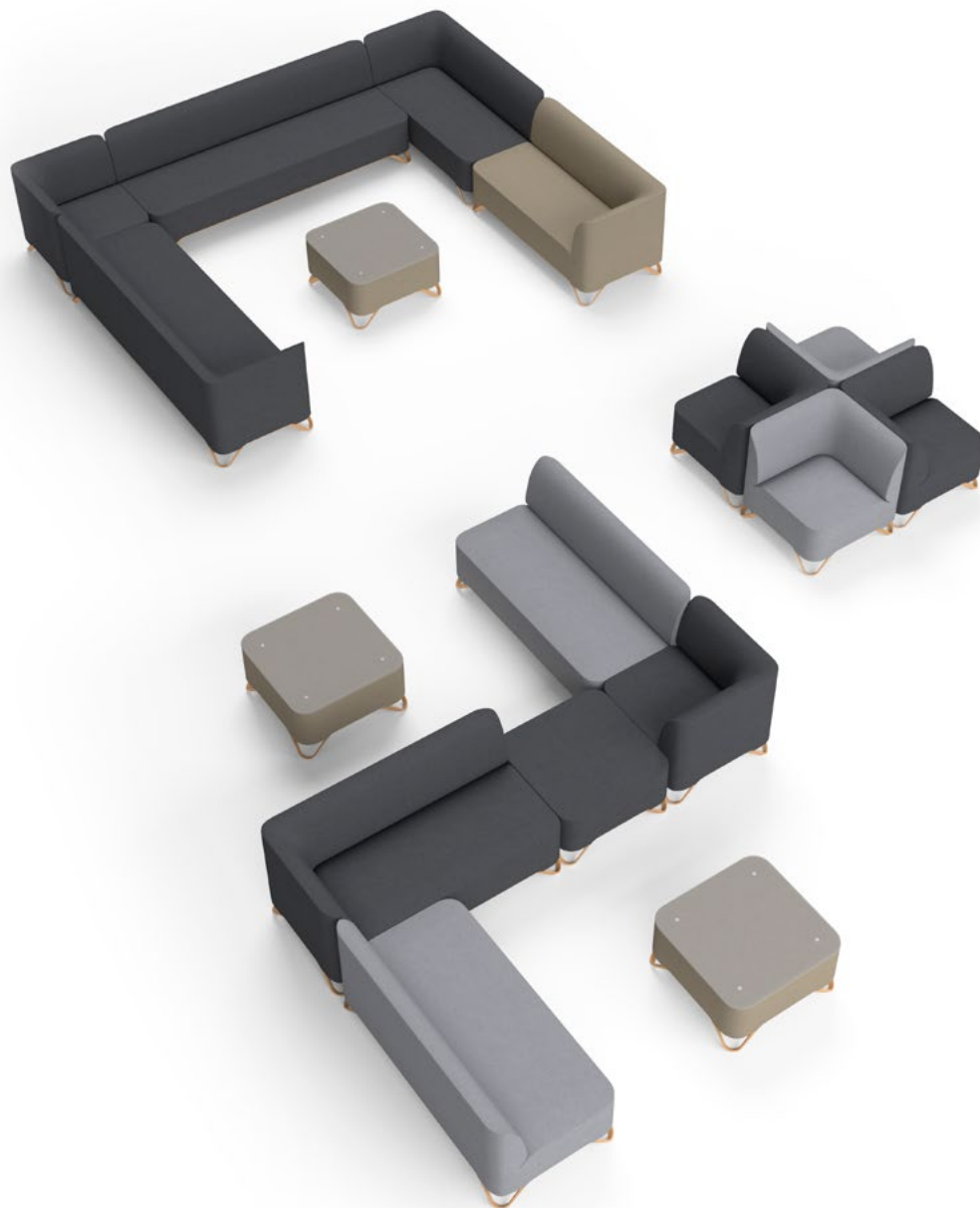
Two types of frame:  
wooden or aluminium.





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Wyjątkowa modułowość  
i łatwość rearanżacji.

Możliwość połączenia  
dwóch kolorów tapicerki.

Exceptional modularity and  
ease of rearrangement.

Option of combining two  
upholstery colours.





# Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2013

meblis  
PRODUKT  
2013



SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATYNA

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Wersja 10R wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu.

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.



SORRISO 10V SATYNA



SORRISO 10F CHROM KÓŁKA





# UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROM



UPDOWN 11 CHROM



UPDOWN 12 CHROM



UPDOWN 20 CHROM



UPDOWN 2R CHROM



UPDOWN 2L CHROM



UPDOWN C40 CHROM

Meble modułowe umożliwiające tworzenie dowolnych układów.

Możliwość połączenia dwóch kolorów tapicerki na siedzisku i oparciu.

Modular furniture that allows to create unlimited layouts.

Option of combining two colours of upholstery on the seat and the backrest.



UPDOWN C41 CHROM



UPDOWN C42 CHROM



UPDOWN C43 CHROM



UPDOWN C10



UPDOWN C20



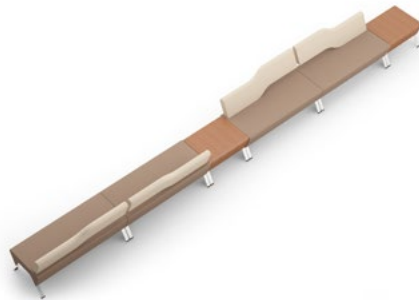
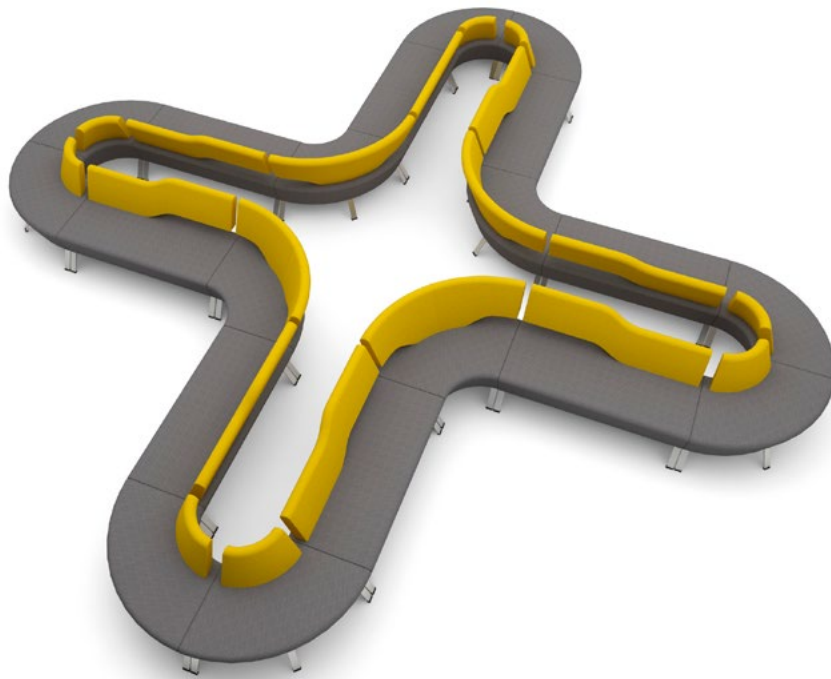
UPDOWN B10 CHROM





# UpDown

Design: Hilary Birkbeck





# Vancouver Box



VANCOUVER BOX VB1 CHROM



VANCOUVER BOX VB2 CHROM

Obszerny, wygodny fotel.

Metalowa noga w czterech  
wybarwieniach.

Spacious, comfortable  
armchair.

Metal leg in four colours.



VANCOUVER BOX VB2,5 CHROM



# Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROM



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROM + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROM + VL W2

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Parawany wydzielające  
przestrzeń.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide  
off the space.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2,5 HW CHROM + VL W2,5





# Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Kompaktowe puffy w różnych kształtach i rozmiarach.

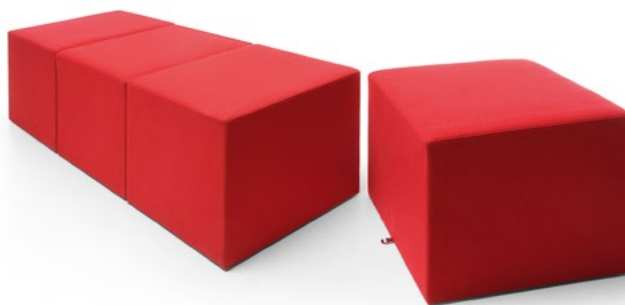
Wersje ze szklanym blatem.

Możliwość łączenia puf kwadratowych.

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



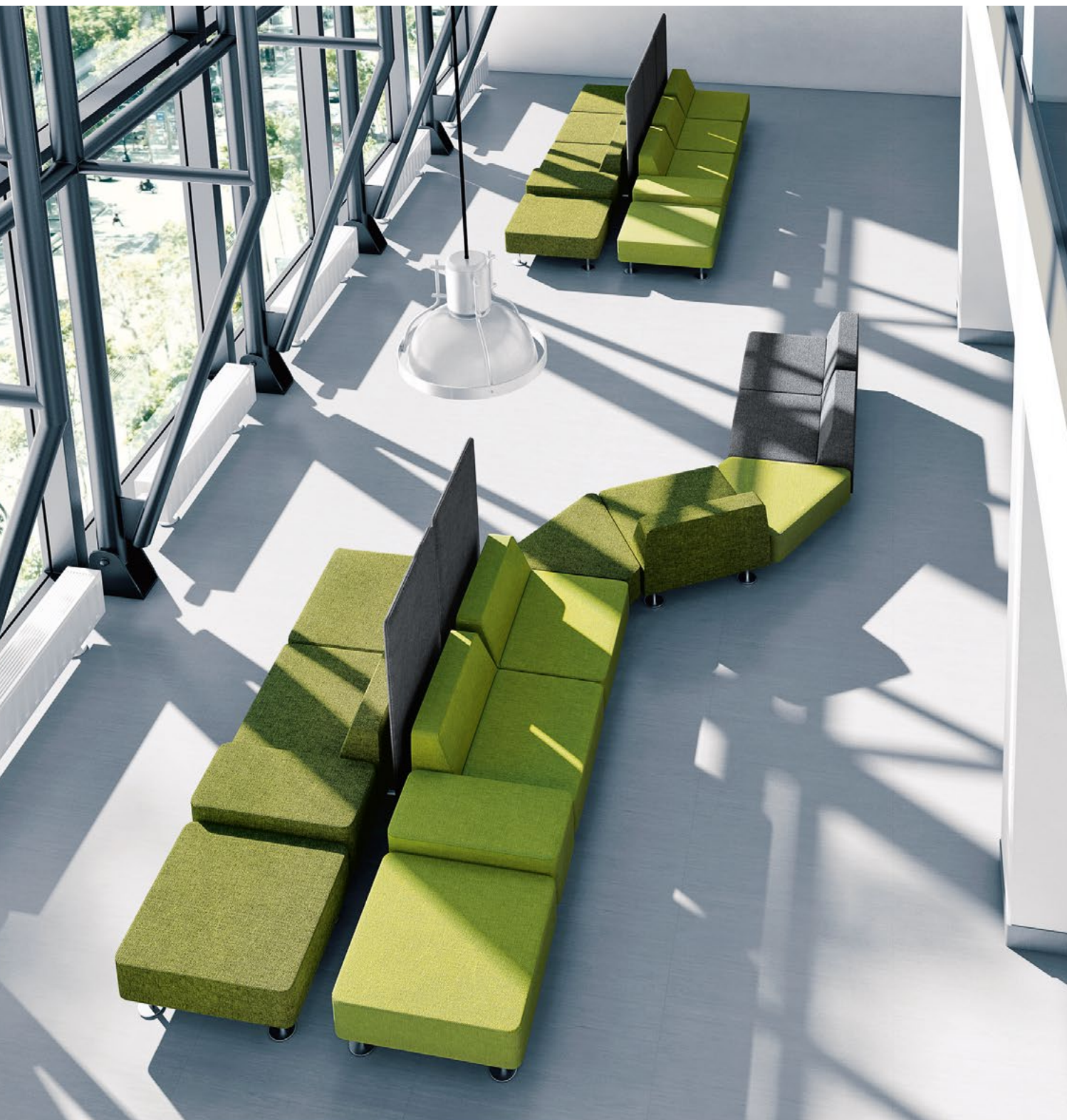
System siedzisk modułowych,  
z możliwością zastosowania  
ścianek wydzielających  
przestrzeń.

Łatwa rearanżacja układów.

Modular seating system, with  
the option of additional walls  
to partition off the space.

Easy to rearrange.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x  
WALL IN 10

4x  
WALL IN W11

2x  
WALL IN W12

1x  
WALL IN 22

1x  
WALL IN 21

2x  
WALL IN 32

1x  
WALL IN 31

1x  
WALL IN P3

WALL IN W11

WALL IN W12

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W12



WALL IN 10

WALL IN 32

WALL IN 22

WALL IN 21

WALL IN P3

WALL IN 32

WALL IN 31



# Wyspa

Design: ITO Design







# Wyspa

Design: ITO Design



reddot design award  
winner 2015



WYSPA 12



WYSPA 22

Możliwość połączenia  
dwóch rodzajów tapicerki.

Ścianka narożna  
z możliwością zastosowania  
drewnianego blatu.

Option of combining two  
colours of upholstery.

Corner wall with an option  
for use of a side table.



WYSPA 32





# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands

Niezbędnym elementem każdego wnętrza jest solidny stolik, na którym można postawić komputer, położyć dokumenty czy filiżankę kawy. Nierzadko jeden mebel wykorzystywany jest w różnym celu – staje się miejscem pracy, by następnie towarzyszyć pracownikom podczas imprez firmowych.

Dla każdego przedsiębiorstwa najcenniejsza jest możliwość pełnej interakcji pomiędzy ludźmi, dlatego też wszelkie meble powinny stanowić praktyczny, wygodny, a jednocześnie estetyczny dodatek.

Szczegóły tworzą charakter wnętrza.

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.



# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands



Hover 176-177



MyTurn Sofa 178-179



October 180-181



Sensi 182-183



SF/SH/SR/SV/SW 184-185



Vancouver Stoliki 186-187



Seven 188-189

# Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER S3 RAL 1023 LW



HOVER S2 RAL 1023 G1

Stoliki kawowe  
w trzech rozmiarach.

Stelaż w atrakcyjnych  
wybarwieniach RAL.

Błat ze szkła hartowanego  
bądź wytrzymałego  
materiału HPL.

Coffee tables in three sizes.

Frame in attractive  
RAL-colours.

Table top made of tempered  
glass or durable HPL material.



HOVER S1 RAL 1023 G1

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours







# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H SATYNA LW



MYTURN S2V CHROM HM

Stoliki w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Błat w okleinie naturalnej bądź  
z wytrzymałego materiału HPL.

Tables in two sizes.

Two types of frame: cantilever  
and 4-legged.

Table top made of natural  
veneer or durable HPL material.



MYTURN S1V CHROM HM





# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Stoliki w dwóch rozmiarach,  
z możliwością zastosowania  
wstawki ze szkła mlecznego.

Dwa rodzaje nóg: drewniana  
i metalowa.

Tables in two sizes, with an  
option of milky glass insertion.

Two frame types:  
wooden and metal.



OCTOBER S1 CHROM G1





# Sensi



SENSI S3 CHROM HMR



SENSI S2 CHROM HMV

Stoly konferencyjne w czterech rozmiarach z możliwością sztaplowania (4 sztuki).

Błat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Conference tables in four sizes, with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



SENSI S4 CHROM G1



SENSI S1 CHROM HMV





# Stoliki SF/SH/SR/SV/SW



SF30 CHROM



SH20 CHROM



SR10 CHROM

Stoliki kawowe o różnych wysokościach.

Pięć rodzajów baz do wyboru.  
Błat ze szkła mlecznego hartowanego.

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose from. Table top made of milk tempered glass.



SV40 SATYNA



SW40







# Vancouver Stoliki



VANCOUVER STOLIK S3 SATYNA LW



VANCOUVER STOLIK SH2 SATYNA G1

Stoliki kawowe w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża: o profilu okrągłym i kwadratowym.

Blat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Coffee tables in two sizes.

Two types of frame: round and square tube.

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



VANCOUVER STOLIK S2 SATYNA LW



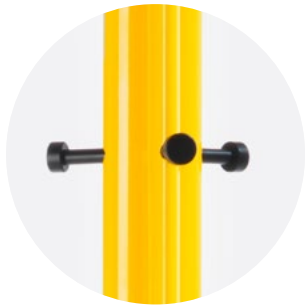
VANCOUVER STOLIK SH3 SATYNA HMV





# Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Możliwość połączenia różnych kolorów stelaża i haczyków na ubrania.

Option of combining different colour of frames and hooks.

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours



SEVEN RAL 1023 / CZARNY







# Wzornik wykończeń

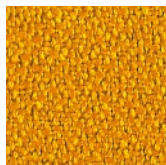
## Finishings





## Evo

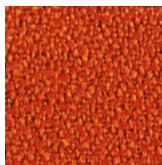
1 grupa cenowa  
1 price group



EV-18



EV-19



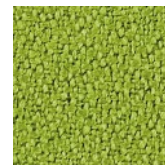
EV-4



EV-5



EV-2



EV-20



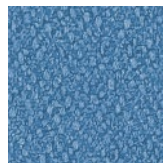
EV-24



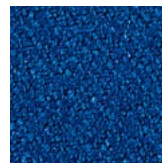
EV-23



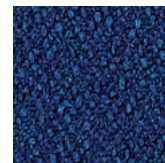
EV-21



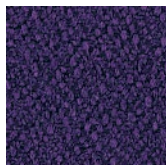
EV-25



EV-9



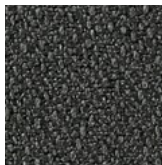
EV-10



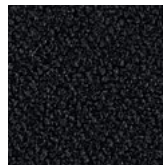
EV-22



EV-14



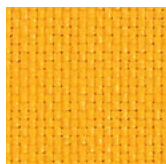
EV-1



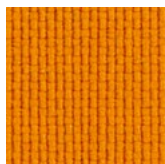
EV-11

## Next

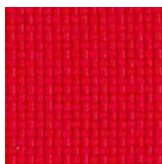
1 grupa cenowa  
1 price group



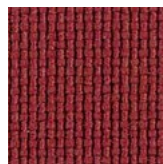
NX-1



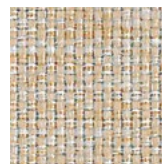
NX-3



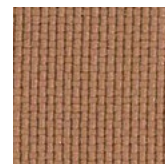
NX-5



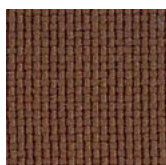
NX-7



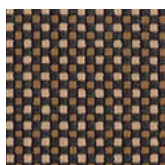
NX-2



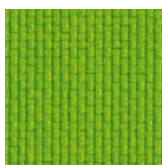
NX-6



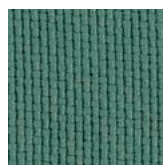
NX-8



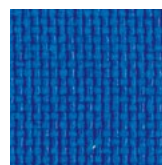
NX-4



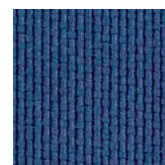
NX-9



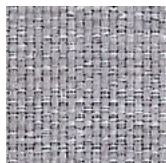
NX-11



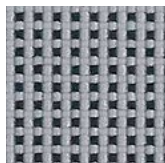
NX-13



NX-15



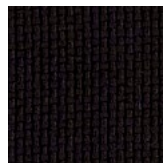
NX-10



NX-12



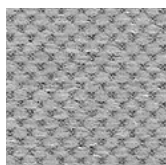
NX-14



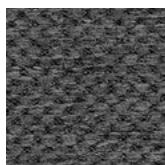
NX-16

## Flexi

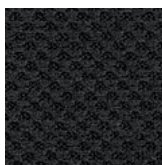
2 grupa cenowa  
2 price group



FX-14



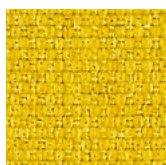
FX-15



FX-16

## Medley

2 grupa cenowa  
2 price group



ME-1



ME-3



ME-5



ME-13



ME-6



ME-7

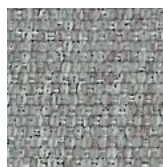
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.



ME-9



ME-10



ME-14



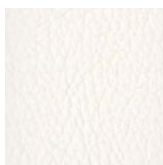
ME-15



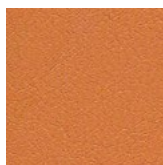
ME-16

## Softline

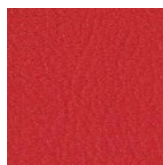
2 grupa cenowa  
2 price group



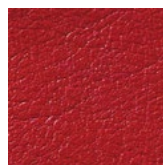
SL-28



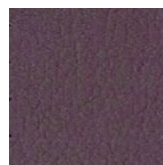
SL-24



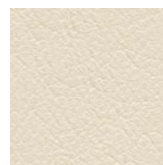
SL-25



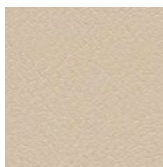
SL-19



SL-29



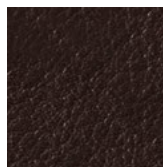
SL-10



SL-21



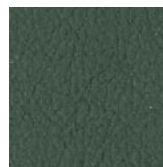
SL-22



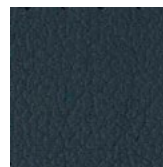
SL-20



SL-23



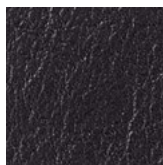
SL-26



SL-27



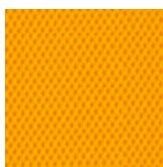
SL-16



SL-18

## Sprint

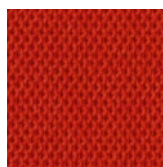
2 grupa cenowa  
2 price group



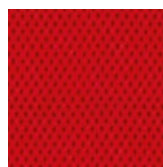
SN-1



SN-2



SN-3



SN-5



SN-6



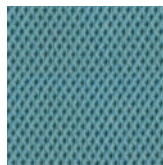
SN-7



SN-18



SN-19



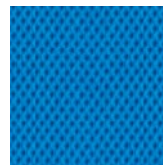
SN-9



SN-10



SN-12



SN-11



SN-8



SN-14



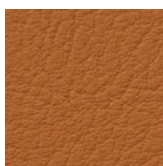
SN-15



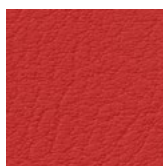
SN-16

## Valencia

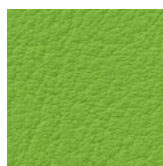
2 grupa cenowa  
2 price group



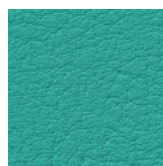
VA-2



VA-5



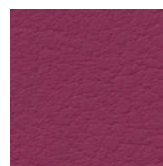
VA-6



VA-9



VA-10



VA-19



VA-11

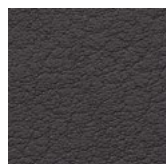
VA-12

VA-13

VA-17

VA-14

VA-15



VA-16

## Wave

2 grupa cenowa  
2 price group

Pelikan



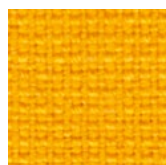
WA-1



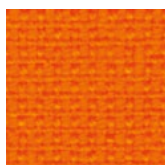
WA-2

## Fame

3 grupa cenowa  
3 price group



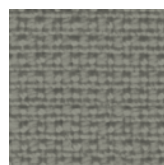
FA-1



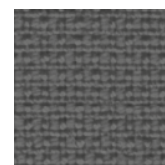
FA-2



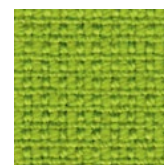
FA-5



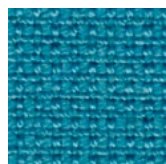
FA-18



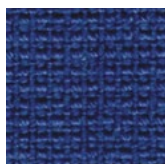
FA-19



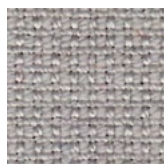
FA-6



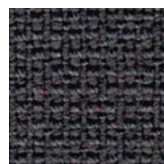
FA-9



FA-10



FA-14



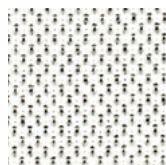
FA-15



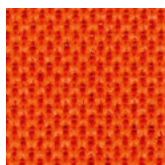
FA-16

## Nexus

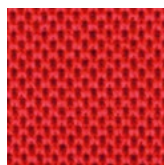
3 grupa cenowa  
3 price group



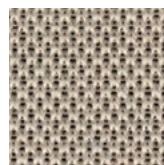
NE-17



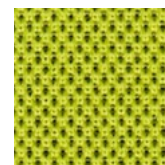
NE-2



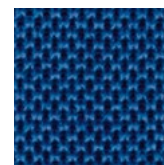
NE-5



NE-11



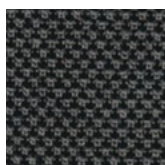
NE-6



NE-10



NE-14



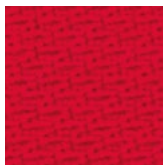
NE-15



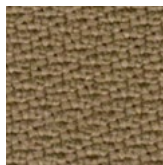
NE-16

## Step

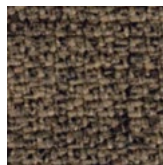
3 grupa cenowa  
3 price group



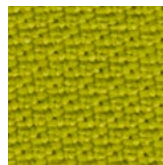
ST-5



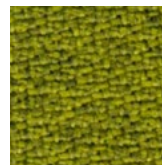
ST-11



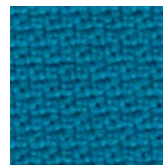
ST-12



ST-6



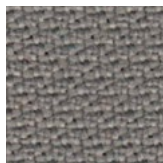
ST-7



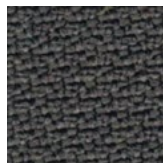
ST-9



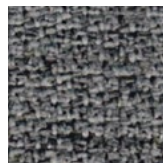
ST-10



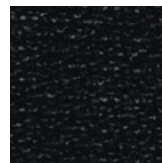
ST-13



ST-14



ST-15



ST-16

## Ultima

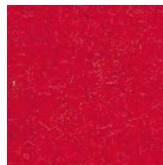
3 grupa cenowa  
3 price group



UT-3



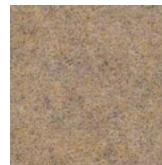
UT-4



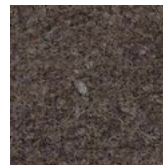
UT-5



UT-2



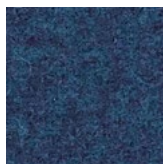
UT-6



UT-8



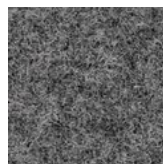
UT-1



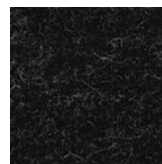
UT-9



UT-7



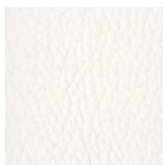
UT-10



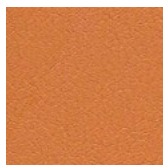
UT-11

## Skóra Leather

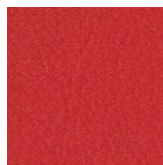
4 grupa cenowa  
4 price group



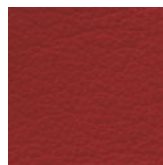
S-28



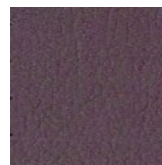
S-24



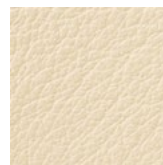
S-25



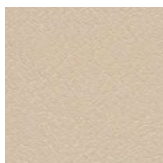
S-19



S-29



S-10



S-21



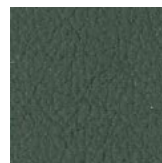
S-22



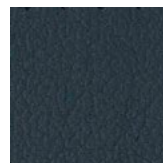
S-20



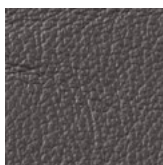
S-23



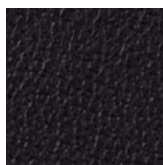
S-26



S-27



S-16



S-18

## HD

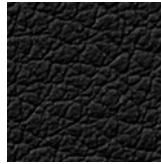
Action 24/7



HD

## HE

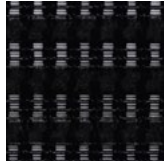
Action 24/7



HE

## Siatka Mesh

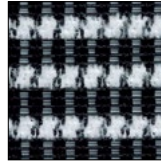
Action



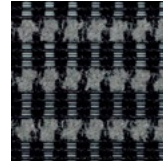
GZ-21

## Siatka Mesh

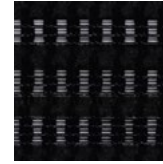
Ariz



GZ-26



GZ-20



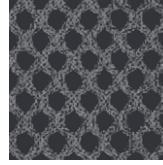
GZ-21

## Siatka Mesh

Bit Veris Net



RU-17



RU-15



RU-16

## Siatka Mesh

LightUp



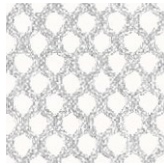
SR-15



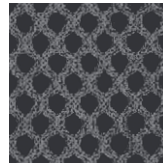
SR-16

## Siatka Mesh

Xenon Net Zoo



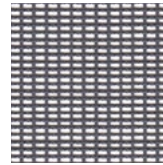
RU-17



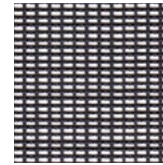
RU-15



RU-16



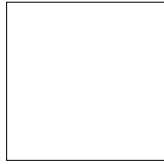
SR-15



SR-16

## Plastiki Plastics

Ariz



CODE 20



CODE 3020



CODE 512



CODE 516



CODE 514



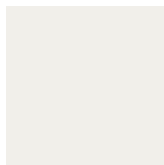
CODE 517



CODE 01

## Plastiki Plastics

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



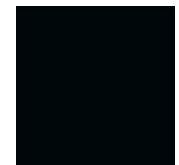
RAL 2012



RAL 6034



RAL 7005



RAL 9005

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.

## Podłokietniki

### Armrests

Pelikan



RAL 3031



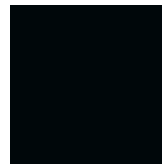
RAL 5024



RAL 6018



RAL 7043



RAL 9005

## RAL

Hover  
Seven



RAL 9003



RAL 1023



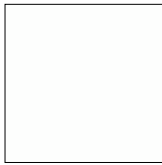
RAL 3020



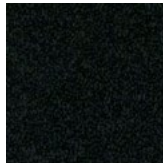
RAL 5018

## HPL

Hover, Ligo,  
MyTurn Sofa, Resso,  
Sensi, SoftBox,  
Stoliki SH/SR, Vancouver  
Stoliki, Wall In, Zoo



LW01



LW02



LW04

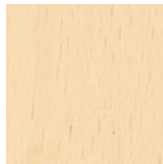
## Drewno

### Wood

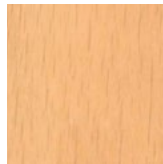
Active, Fan, Format,  
Kala, Ligo, October,  
Resso, Sensi, SoftBox



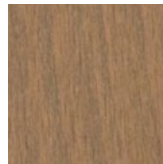
H8



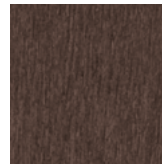
H6



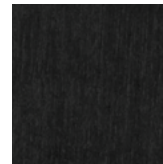
H7



H12



H11



H5

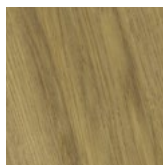
## Drewno

### Wood

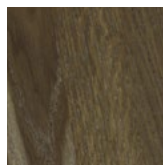
Wyspa



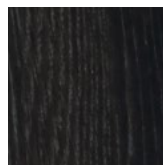
H13



HO6



HO12



HO11

## Okleiny

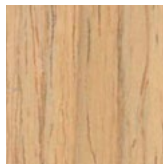
### naturalne

### Natural veneers

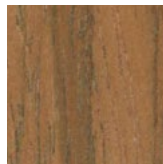
MyTurn Sofa, SoftBox,  
UpDown



HM10



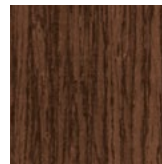
HM11



HM12



HM30



HM20

## Okleiny

### naturalne

### Natural veneers

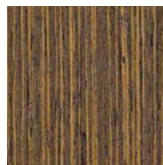
Sensi, Vancouver Stoliki



HMR



HMZ



HMV



# CREATIVE EDITION

Creative Edition to Program stworzony zgodnie z najnowszymi trendami. Naszą propozycję przygotowaliśmy z myślą o architektach wnętrz oraz o wszystkich ceniących dobry design i szukających niestandardowych rozwiązań. Program Creative Edition daje możliwość zaprojektowania niepowtarzalnych przestrzeni. Znajdują się w nim specjalnie wyselekcjonowane tkaniny od renomowanych europejskich producentów tj. Kwadrat czy Bute. Szeroka gama kolorów tapicerek o wyjątkowym splocie nada naszym kolekcjom unikatowy charakter.

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Kwadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.





## Max Knit

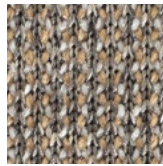
(Kvadrat)



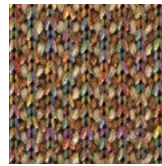
143



173



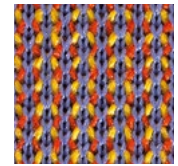
223



243



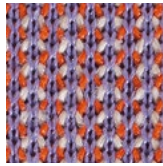
293



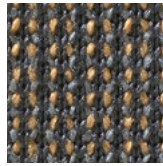
543



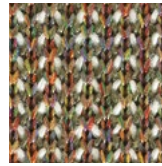
573



643



773



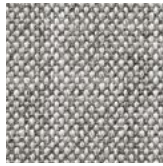
923

## Remix 2

(Kvadrat)



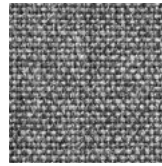
113



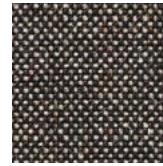
123



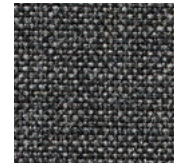
133



143



152



163



173



183



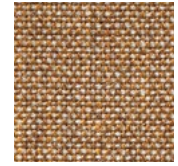
223



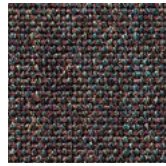
233



242



252



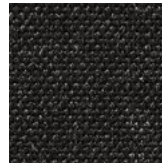
362



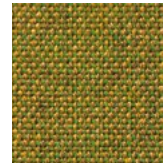
373



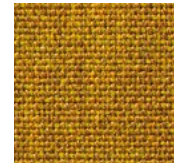
383



393



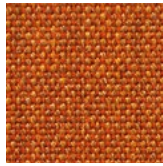
412



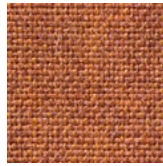
422



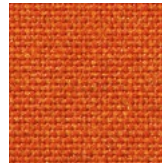
433



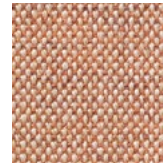
443



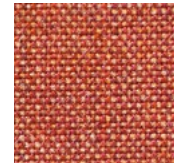
452



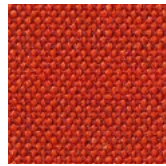
543



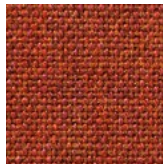
612



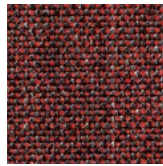
632



643



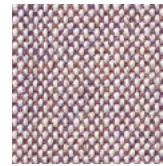
653



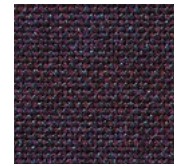
662



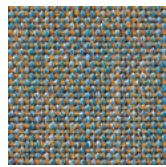
672



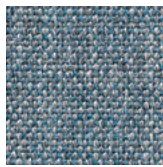
682



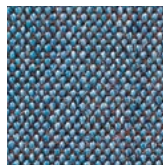
692



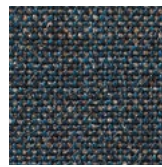
722



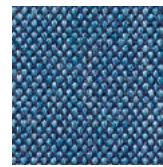
733



743



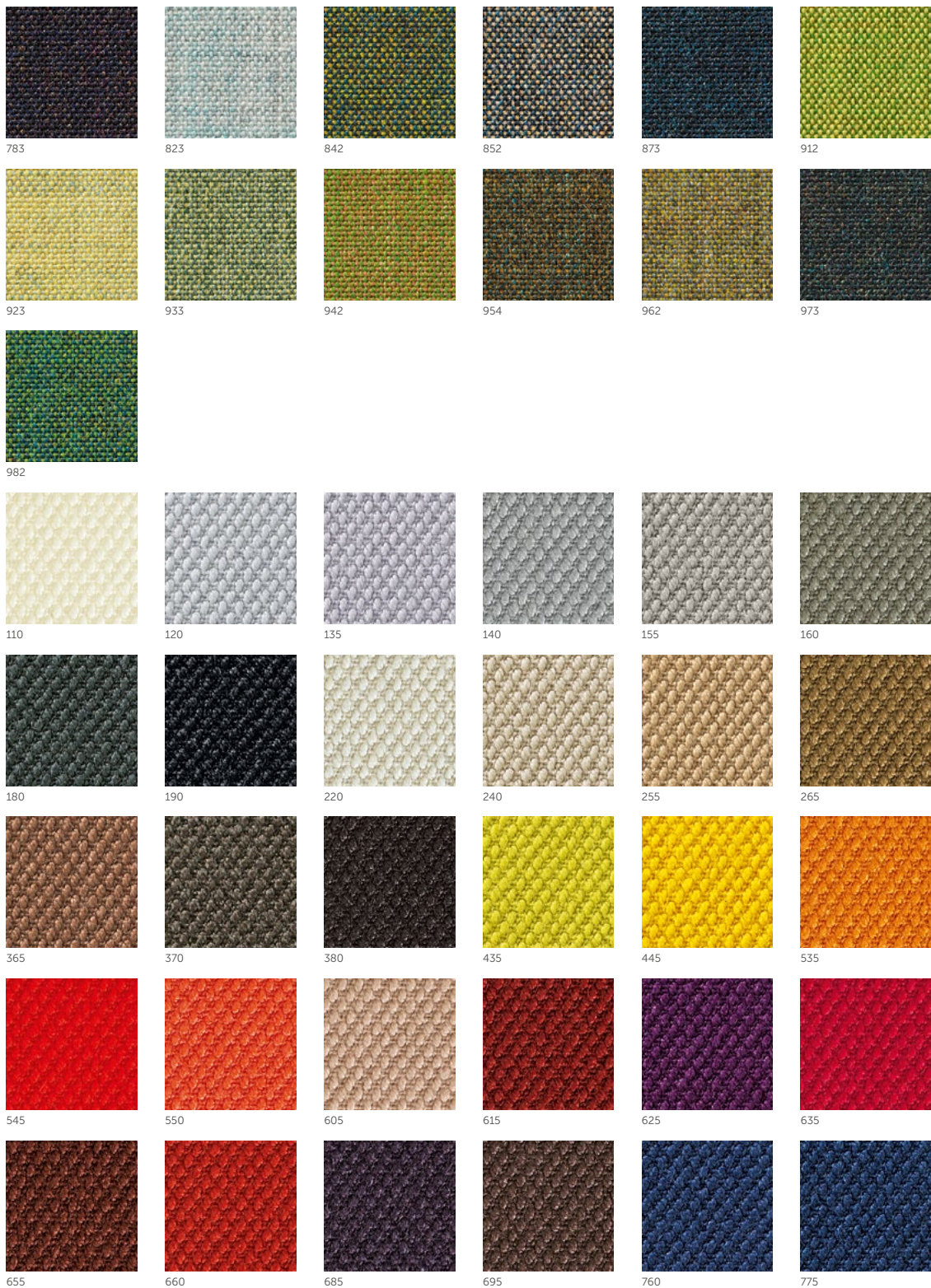
753



762

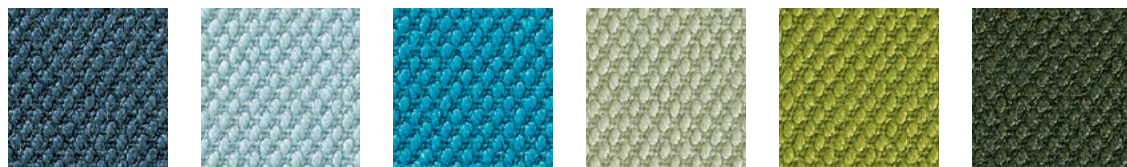


773



## Steelcut 2

(Kvadrat)



780

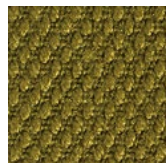
820

835

935

950

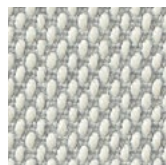
975



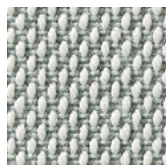
985

## Steelcut Trio 2

(Kvadrat)



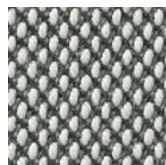
105



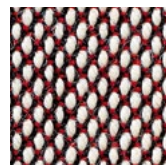
113



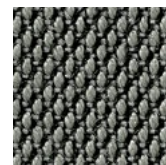
124



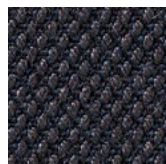
133



144



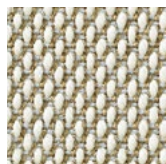
153



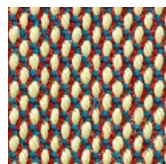
195



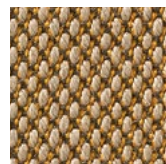
205



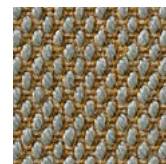
213



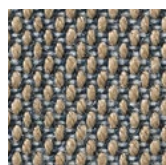
225



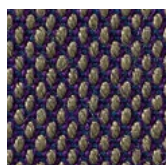
235



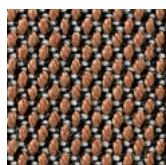
245



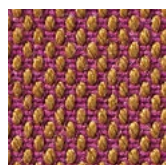
253



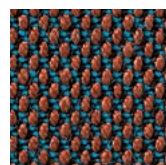
283



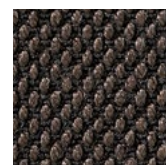
325



333



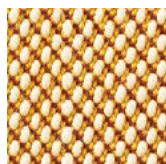
353



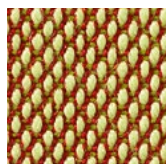
383



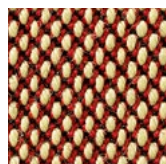
395



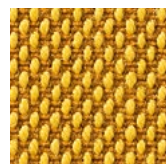
413



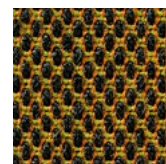
415



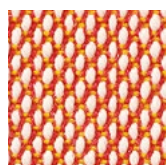
425



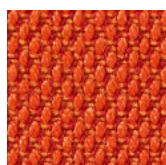
453



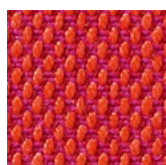
465



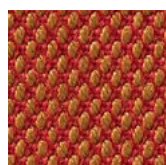
515



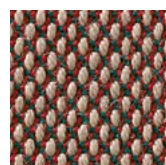
533



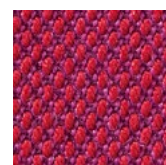
553



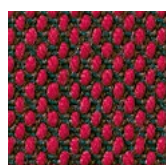
565



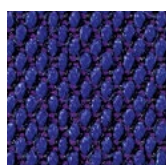
645



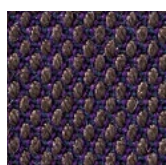
653



665



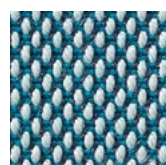
675



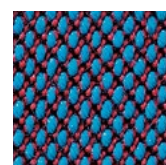
683



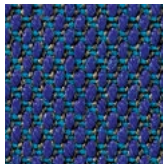
713



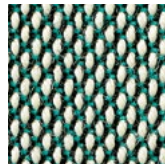
733



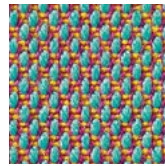
745



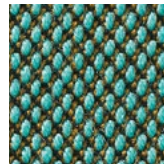
753



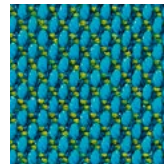
815



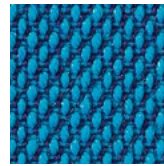
825



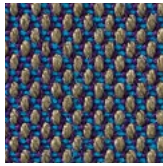
845



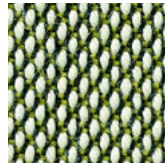
853



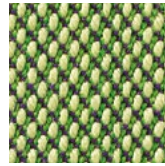
865



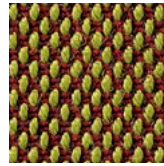
883



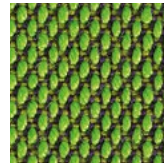
915



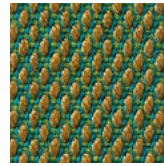
933



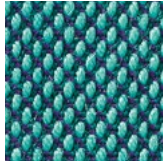
945



953



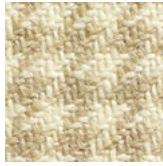
965



985

Tron  
(CF 752)  
Turnberry  
(CF 751)

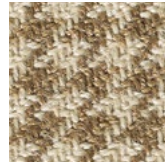
(Bute)



CF 752/0202



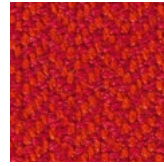
CF 751/0302



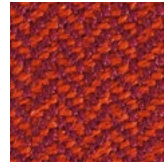
CF 752/3838



CF 751/1450



CF 751/3214



CF 751/3080



CF 752/3131



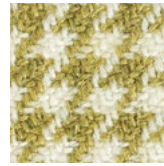
CF 751/0748



CF 751/0107



CF 752/2121



CF 752/1515



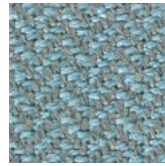
CF 751/1734



CF 752/2727



CF 751/1534



CF 751/2367



CF 752/2323



CF 751/1228



CF 751/1520



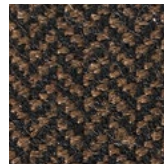
CF 752/0303



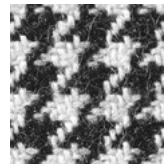
CF 751/0809



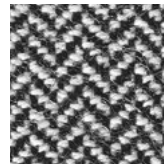
CF 752/0404



CF 751/0104



CF 752/0101



CF 751/0102

# Przegląd kolekcji

## Collections Review



## Acos

fotele i krzesła konferencyjne 88–89  
visitor chairs



## Action

fotele gabinetowe 32–33  
executive chairs

krzesła pracownicze 54–55  
task chairs



## Action 24/7

krzesła pracownicze 56–57  
task chairs



## Active

fotele gabinetowe 34–35  
executive chairs

krzesła pracownicze 58–59  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 90–91  
visitor chairs



## Arca

krzesła pracownicze 60–61  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 92–93  
visitor chairs



## Ariz

fotele i krzesła konferencyjne 94–95  
visitor chairs



## Bit

fotele i krzesła konferencyjne 96–97  
visitor chairs



## Fan

fotele i krzesła konferencyjne 98–99  
visitor chairs

sofy, fotele i systemy 132–133  
soft seating





## Format

fotele gabinetowe  
executive chairs 36–37

krzesła pracownicze  
task chairs 62–63

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 100–101



## Hover

sofy, fotele i systemy  
soft seating 134–135

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 176–177



## Kala

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 102–103



## Komo

fotele i krzesła konferencyjne 104–105  
visitor chairs



## LightUp

krzesła pracownicze 64–67  
task chairs



## Ligo

fotele i krzesła konferencyjne 106–107  
visitor chairs



## Motto

krzesła pracownicze 68–69  
task chairs



## MyTurn

fotele gabinetowe  
executive chairs 38-41

krzesła pracownicze  
task chairs 70-71

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 108-109



## MyTurn Sofa

sofy, fotele i systemy  
soft seating 136-137

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 178-179



## Nu

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 110-111

sofy, fotele i systemy  
soft seating 138-141



## October

sofy, fotele i systemy  
soft seating 142–143

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 180–181



## One

fotele gabinetowe  
executive chairs 42–43

krzesła pracownicze  
task chairs 72–73

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 112–113



## Pelikan

sofy, fotele i systemy  
soft seating 144–147



## Raya

krzesła pracownicze 74–75  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 114–115  
visitor chairs



## Resso

fotele i krzesła konferencyjne 116–117  
visitor chairs



## Sensi

fotele i krzesła konferencyjne 118–119  
visitor chairs

stoly, stoliki, wieszaki 182–183  
tables and coat stands



## Seven

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 188-189



## SoftBox

sofy, fotele i systemy  
soft seating 148-151



## Sorriso

sofy, fotele i systemy  
soft seating 152-153



## Stoliki SF/SH/SR/SV/SW

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 184–185



## UpDown

sofy, fotele i systemy  
soft seating 154–157



## Vancouver Box

sofy, fotele i systemy  
soft seating 158–159



## Vancouver Lite

sofy, fotele i systemy 160–161  
soft seating



## Vancouver Oto

sofy, fotele i systemy 162–163  
soft seating



## Vancouver Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 186–187  
tables and coat stands



## Veris

fotele gabinetowe 44–45  
executive chairs

krzesła pracownicze 76–77  
task chairs





## Veris Net

fotele gabinetowe  
executive chairs

46-47

krzesła pracownicze  
task chairs

78-79



## Wall In

sofy, fotele i systemy  
soft seating

164-167



## Wyspa

sofy, fotele i systemy  
soft seating

168-171



## Xenon

fotele gabinetowe  
executive chairs 48-49

krzesła pracownicze  
task chairs 80-81

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 120-121



## Xenon Net

krzesła pracownicze  
task chairs 82-83

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 122-123



## Zoo

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 124-127



Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów.  
Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.  
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.



stopki filcowe  
felt glides



stopki teflonowe  
teflon glides



pikowanie  
quilting



dwukolorowa tapicerka  
two-colour upholstery



nici ozdobne  
decorative threads



blat lewy  
left-sided table top



blat prawy  
right-sided table top



łączenie w rzędy  
joining in rows



wieszak  
hanger



sztaplowanie (ilość)  
stacking (quantity)



sztaplowanie na wózku (ilość)  
stacking on trolley (quantity)



24 godziny, 7 dni w tygodniu  
24 hours, 7 days a week



maksymalna waga użytkownika: 150 kg  
maximum user weight: 150 kg



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



The Blue Angel



